

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор ТОВ «Центр освіти «Оптіма»

_____ О. Білодід

25.06.2020 _____ 2018 р.

**Освітня програма
товариства з обмеженою відповідальністю
«Центр освіти «Оптіма»
(ТОВ «Центр освіти Оптіма»)
для 3 класу
на 2020/2021 навчальний рік**

Схвалено
на засіданні педагогічної ради
(протокол № 24 від 25.06.2020 р.)

Пояснювальна записка

Освітня програма ТОВ «Центр освіти «Оптіма» для 3 класу (далі - освітня програма) розроблена відповідно до Закону України «Про освіту», Державного стандарту початкової освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.02.2018 № 87, Типової освітньої програми Нової української школи, розробленої авторським колективом під керівництвом Савченко О.Я. та затвердженої наказом МОН України від 21.12.2018 № 1461 (зі змінами: наказ МОН України від 08.10.19 № 1273) .

Освітня програма визначає: загальний обсяг навчального навантаження та очікувані результати навчання здобувачів освіти, подані в рамках освітніх галузей; перелік та пропонований зміст освітніх галузей, укладений за змістовими лініями; орієнтовну тривалість і можливі взаємозв'язки освітніх галузей, предметів, дисциплін тощо, зокрема їхньої інтеграції, а також логічної послідовності їхнього вивчення; рекомендовані форми організації освітнього процесу та інструмент й системи внутрішнього забезпечення якості освіти; вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою.

Освітню програму побудовано із врахуванням таких принципів:

- дитиноцентрованості і природовідповідності;
- узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;
- науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;
- наступності і перспективності навчання;
- взаємозв'язаного формування ключових і предметних компетентностей;
- логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;
- можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;
- творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;
- адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

Зміст освітньої програми має потенціал для формування у здобувачів таких **ключових компетентностей:**

- 1) вільне володіння державною мовою, що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;
- 2) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами, що передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти прості висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкультурного спілкування;
- 3) математична компетентність, що передбачає виявлення простих математичних залежностей в навколишньому світі, моделювання процесів та ситуацій із застосуванням математичних відношень та вимірювань,

усвідомлення ролі математичних знань та вмій в особистому і суспільному житті людини;

4) компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, що передбачають формування допитливості, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї, самостійно чи в групі спостерігати та досліджувати, формулювати припущення і робити висновки на основі проведених дослідів, пізнавати себе і навколишній світ шляхом спостереження та дослідження;

5) інноваційність, що передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань, умінь, ставлень, що є основою компетентнісного підходу, забезпечують подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади;

6) екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства;

7) інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає опанування основою цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;

8) навчання впродовж життя, що передбачає опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання, організацію власного навчального середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;

9) громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, активність в житті класу і школи, повагу до прав інших осіб, уміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов'язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного здоров'я і збереження здоров'я інших людей, дотримання здорового способу життя;

10) культурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості;

11) підприємливість та фінансова грамотність, що передбачають ініціативність, готовність брати відповідальність за власні рішення, вміння організувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективної співпраці, готовність до втілення в життя ініційованих ідей, прийняття власних рішень.

Спільними для всіх ключових компетентностей є такі **вміння**: читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими людьми.

У процесі реалізації освітньої програми використовуються **внутрішньо-предметні і міжпредметні зв'язки**, які сприяють цілісності результатів початкової освіти та переносу умінь у нові ситуації.

Розподіл навчальних годин за темами, розділами, вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення очікуваних результатів, зазначених у програмі.

Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюються на суб'єкт-суб'єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. За цих умов контроль-оцінювальна діяльність набуває для здобувачів формуального характеру. Контроль спрямований на пошук ефективних шляхів поступу кожного здобувача у навчанні, а визначення особистих результатів здобувачів не передбачає порівняння із досягненнями інших і не підлягає статистичному обліку з боку адміністративних органів.

Упродовж навчання в 3 - му класі здобувачі освіти опановують способи самоконтролю, саморефлексії і самооцінювання, що сприяє вихованню відповідальності, розвитку інтересу, своєчасному виявленню прогалин у знаннях, уміннях, навичках та їх корекції.

Навчальні досягнення здобувачів у 3 класі підлягають формувальному та підсумковому (бальному) оцінюванню.

Формувальне оцінювання має на меті: підтримати навчальний розвиток дітей; вибудувати індивідуальну траєкторію їхнього розвитку; діагностувати досягнення на кожному з етапів процесу навчання; вчасно виявляти проблеми й запобігати їх нашаруванню; аналізувати хід реалізації навчальної програми й ухвалювати рішення щодо корегування програми і методів навчання відповідно до індивідуальних потреб дитини; мотивувати прагнення здобути максимально можливі результати; виховувати ціннісні якості особистості, бажання навчатися, не боятися помилок, переконання у власних можливостях і здібностях.

Підсумкове оцінювання передбачає зіставлення навчальних досягнень здобувачів з очікуваними результатами навчання, визначеними освітньою програмою.

З метою неперервного відстеження результатів навчання, їх прогнозування та коригування здійснюється психологічний супровід та моніторингові дослідження навчальних досягнень на шкільному рівні, а також на рівні окремих класів. Аналіз результатів психологічних досліджень та моніторингу дає можливість відстежувати стан реалізації цілей початкової освіти та вчасно приймати необхідні педагогічні рішення.

Для недопущення перевантаження учнів, які навчаються в закладах освіти іншого типу (художніх, музичних, спортивних школах тощо), **рішенням педагогічної ради від 25.06.2020 р. № 24)** при вербальному, формуальному оцінюванні навчальних досягнень учнів 1 -3 – х класів дозволяється враховувати результати їх навчання з відповідних предметів (музичне мистецтво, образотворче мистецтво, фізична культура) у позашкільних закладах.

Підсумкове оцінювання в 3 класі передбачає зіставлення навчальних досягнень здобувачів з очікуваними результатами навчання, визначеними освітньою програмою.

Освітню програму укладено за такими освітніми галузями:

Мовна і літературна

Іншомовна

Мистецька

Математична

Природнича

Громадянська й історична

Соціальна,

Здоров'язберезувальна

Технологічна

Фізкультурна

У навчальному плані для 3 – го класу (додаток №1) встановлено погодинне співвідношення між окремими предметами, визначено гранично допустиме тижневе навантаження учнів. Навчальний план передбачає реалізацію освітніх галузей Базового навчального плану Державного стандарту через окремі предмети, охоплюють інваріантну складову, сформовану на державному рівні, та варіативну складову.

Навчальний план містить інваріантну складову, сформовану на державному рівні, обов'язкову для всіх закладів загальної середньої освіти незалежно від їх підпорядкування і форм власності, а саме:

Освітня галузь "Мовно - літературна" з реалізується через навчальний предмет "Українська мова".

Освітня галузь «Іншомовна» реалізується через предмет "Англійська мова».

Освітня галузь "Математична" реалізується через предмет "Математика".

Освітні галузі «Громадянська» й історична», «Соціальна» та «Здоров'язбережувальна», «Природничка» реалізуються шляхом вивчення інтегрованого курсу «Я досліджую світ»

Освітня галузь "Фізкультурна" реалізується через предмет "Фізична культура".

Освітня галузь "Технологічна" реалізується через предмети «Дизайн і технологія», «Інформатика».

Освітня галузь "Мистецька" реалізується окремими предметами "Образотворче мистецтво" і "Музичне мистецтво".

Логічна послідовність вивчення предметів розкривається у відповідних навчальних програмах (додаток №2).

При визначенні **гранично допустимого навантаження** учнів враховано санітарно-гігієнічні норми та нормативну тривалість уроків.

Гранична наповнюваність класів встановлюється відповідно до Закону України "Про загальну середню освіту".

Навчальний рік закінчується проведенням формувального та підсумкового (тематичного і завершального) оцінювання учнів.

У зв'язку із специфікою діяльності навчального закладу (дистанційна форма навчання) години на вивчення предмету «Фізична культура» зменшено удвічі порівняно з показниками Типових навчальних планів.

З метою виконання Державного стандарту початкової, базової та повної загальної середньої освіти з предмету «Фізична культура» здійснюється виконання інваріантних, або обов'язкових модулів, які включають теоретико - методичні знання, визначені програмою для кожного класу. Навчально-виховний процес здійснюється із застосуванням міжпредметних зв'язків та елементів інноваційних методів навчання, із забезпеченням освітньої, виховної, оздоровчої, розвивальної спрямованості навчального процесу, формуванням в учнів умінь і навичок самостійно займатися фізичними вправами. Завдання для самостійного виконання фізичних вправ учні отримують на уроках фізичної культури. Вони спрямовані на підвищення рухового режиму у вільний час, досягнення рекреаційно-оздоровчого ефекту. У завданнях зазначаються фізичні вправи, послідовність їх виконання, кількість повторень, інтервали відпочинку, засоби самоконтролю, відмітки про виконання завдання.

Години, передбачені для фізичної культури, не враховуються під час визначення гранично допустимого навчального навантаження учнів.

Години навчальних предметів інваріантної та варіативної складових навчального плану, що позначені дробовим числом (0,5, 1,5...) викладаються впродовж всього навчального року: ціла частина – щотижня, дробова (0,5) - по 1 годині через тиждень.

Варіативна складова навчального плану використана із врахуванням індивідуальних особливостей учнів, їх здібностей та освітніх запитів учнів та їх батьків. Зміст варіативної складової навчального плану обговорено та погоджено на засіданні педагогічної ради (протокол від 25.06.2020 р. № 24).

Особливості організації освітнього процесу, його матеріально – технічне забезпечення

- організація освітнього процесу здійснюється дистанційно на сайті optima-osvita.org у інтернет-середовищі Moodle відповідно до Положення про дистанційне навчання, затвердженого наказом Міністерства від 25.04.2013 № 466 «Про затвердження Положення про дистанційне навчання», листа Міністерства освіти і науки України від 22.01.2015 р. № 1/9-26 «Щодо використання технологій дистанційного навчання у загальноосвітніх навчальних закладах»;
- участь у заняттях і вивчення матеріалу учень підтверджує, відповідаючи на питання наприкінці кожного уроку та проходячи інші форми контролю, які слугують для самооцінки отриманих знань учнем, дозволяє учневі, вчителю, а також батькам постійно стежити за успішністю та виконанням навчальних програм;
- передбачено регулярні опитування та анкетування батьків з метою виявлення недоліків, сильних і слабких сторін процесу навчання, напрямів оптимізації навчального процесу;
- часовий режим розкладу занять визначено як рекомендований, оскільки учні можуть фізично знаходитися у різних часових поясах.

ТОВ «Центр освіти Оптіма» працює за п'ятиденним робочим тижнем. Навчальні заняття проводяться згідно з рекомендованим розкладом уроків.

Вимоги до осіб, які можуть розпочинати здобуття освіти.

Початкова освіта здобувається, як правило, з шести років (відповідно до Закону України «Про освіту»). Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року виповнилося сім років, повинні розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року.

Система внутрішнього забезпечення якості складається з наступних компонентів:

- навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності здійснюється відповідно до навчальних програм, підручників, посібників, рекомендованих МОН України.
- технологічно для забезпечення результативності занять та об'єктивної, прозорої і всебічної перевірки отриманих знань, передбачені різноманітні види та форми навчання, методи викладання, види перевірочних робіт;
- система MOODLE надає можливість виконання всіх видів перевірочних і самостійних робіт, передбачених навчальними програмами;

- у таких предметах, як мови, де потрібні усні відповіді, мовні тренування, вивчення віршів напам'ять, використовуються можливості аудіо- та/або відео-запису;
- ТОВ «Центр освіти «Оптіма» дає рекомендації та чіткі інструкції щодо оснащення комп'ютерної техніки доступними і зручними у використанні програмами;

Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:

1. Оновлення методичної бази освітньої діяльності:
 - створення творчих груп педагогів (на базі методичних об'єднань) для підготовки навчальних та науково-методичних посібників для вчителів, з урахуванням специфіки дистанційного навчання;
 - постійне доопрацювання, ревізія (не рідше ніж раз на квартал) навчального матеріалу (віртуальних уроків), з урахуванням найсучасніших досягнень науки та педагогічної думки;
 - закупівля найсучасніших навчальних інтерактивних систем (наприклад mozabook);
 - оформлення електронної підписки на фахові видання для вчителів та адміністрації школи
2. Контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок учнів, розробка рекомендацій щодо їх покращення здійснюється відповідно до річного плану роботи Центру освіти «Оптіма», затвердженого педагогічною радою;
3. Проведення систематичної планової роботи з учнями психолога та тьюторів, анкетування, тренінги, індивідуальні консультації;
4. Створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників: проходження курсів підвищення кваліфікації, участь у семінарах, тренінгах, тощо;
Якість проведення навчальних занять: вивчення стану викладання предметів відповідно до річного плану роботи закладу;

Додаток 1

до освітньої програми

Навчальний план

| Освітні галузі | Навчальні предмети | Кількість годин на тиждень | Кількість годин на рік |
|--|--------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| Мовно-літературна | Українська мова | 7 | 245 |
| | Англійська мова | 3 | 105 |
| природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров'язбережувальна галузі | Я досліджую світ (інтегрований курс) | 3 | 105 |
| Мистецька | Музичне мистецтво | 1 | 35 |
| | Образотворче мистецтво | 1 | 35 |
| Математична | Математика | 5 | 175 |
| Технологічна | Дизайн і технології | 1 | 35 |
| Інформатична | Інформатика | 1 | 35 |
| Фізкультурна | Фізична культура | 1,5 | 52,5 |
| Усього | | 23,5 | 822,5 |
| Додатковий час на індивідуальні консультації: | | | |
| Російська мова | | 1 | 35 |
| Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження на учня | | 23 | |
| Сумарна кількість навчальних годин інваріантної та варіативної складових (без урахування поділу класів на групи) | | 24,5 | 857,5 |

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

УКРАЇНСЬКА МОВА і ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ

245 годин (7 годин на тиждень), із них резервних 49 годин

«УКРАЇНСЬКА МОВА»

Пояснювальна записка

Мета – формування мотивації вивчення української мови; розвиток особистості дитини засобами різних видів мовленнєвої діяльності; формування комунікативної та інших ключових компетентностей; розвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому й суспільному житті, у міжкультурному діалозі; розвиток логічного, критичного та образного мислення, мовленнєво-творчих здібностей; формування готовності до вивчення української мови в гімназії.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- виховання в учнів позитивного емоційно-ціннісного ставлення до української мови, формування пізнавального інтересу до рідного слова, прагнення вдосконалювати своє мовлення;
- розвиток зв'язного мовлення, уяви, пізнавальних здібностей, логічного, критичного та образного мислення школярів;
- формування повноцінної навички письма, уміння брати участь у діалозі, створювати короткі усні й письмові монологічні висловлення;
- дослідження мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань і норм української мови;
- залучення молодших школярів до практичного застосування умінь з різних видів мовленнєвої діяльності в навчальних і життєвих ситуаціях.

Реалізація зазначених мети і завдань здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Взаємодіємо усно», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища».

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно»** спрямована на формування в учнів початкової школи умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Взаємодіємо письмово»** передбачає формування в учнів повноцінної навички письма, умінь висловлювати свої думки, почуття, ставлення

та взаємодіяти з іншими людьми в письмовій формі, виявляти себе в різних видах мовленнєво-творчої діяльності.

Змістова лінія «Досліджуємо медіа» спрямована на формування в учнів умінь аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати її для збагачення власного досвіду, створювати прості медіапродукти.

Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища» передбачає дослідження учнями мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань, норм літературної вимови та правил українського правопису, формування у школярів умінь послуговуватися українською мовою в усіх сферах життя.

На вивчення української мови в 3 класі виділено 3,5 години на тиждень. 3 години на тиждень проводиться урок літературного читання, 1 годину на два тижні – урок розвитку зв'язного мовлення.

Українська мова

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|---|
| Змістова лінія «Взаємодіємо усно» (протягом навчального року) | |
| <p><i>уважно слухає</i> репліки співрозмовника, <i>уточнює</i> почуте в діалозі з огляду на ситуацію спілкування;</p> <p><i>сприймає уважно</i> монологічне висловлення з конкретною метою;</p> <p><i>розуміє й адекватно виконує</i> навчальні дії відповідно до прослуханої інструкції, настанови вчителя;</p> <p><i>передає</i> зміст почутого (послідовність подій у розповіді, перелік ознак в описі, наведені аргументи в міркуванні);</p> <p><i>добирає</i> заголовки до частин прослуханого тексту;</p> <p><i>визначає</i> тему і мету усного повідомлення;</p> <p><i>вибирає</i> інформацію з почутого з певною метою, <i>використовує</i> її для створення власних висловлень;</p> <p><i>визначає</i> позицію мовця, погоджується з нею або заперечує;</p> <p><i>висловлює</i> власні думки з приводу почутого, <i>аргументує</i> їх, спираючись на власний досвід;</p> | <p>Сприймання усної інформації.</p> <p>Робота над розумінням діалогічного й монологічного мовлення.</p> <p>Сприймання і розуміння навчальних інструкцій, настанов.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.</p> <p>Відтворення змісту прослуханого своїми словами.</p> <p>Визначення теми і мети почутої інформації.</p> <p>Вибір необхідної інформації з почутого.</p> <p>Оцінювання усної інформації.</p> <p>Вираження власної думки щодо змісту прослуханого.</p> |

| | |
|---|--|
| <p><i>вступає і підтримує</i> діалог на теми, пов'язані з важливими життєвими ситуаціями; <i>аргументує</i> свої думки під час розмови; <i>виявляє</i> доброзичливе ставлення до думок інших; <i>дотримується</i> етичних норм спілкування, правил етикету; <i>вживає</i> у процесі спілкування правильні форми звертань, слів, що виражають прохання, пропозицію, побажання, вибачення;</p> <p><i>формулює</i> розгорнуту відповідь на поставлене запитання; <i>доводить</i> аргументовано свою думку; <i>будує</i> усне зв'язне висловлення (розповідь, опис, міркування) за малюнком, ситуацією з опорою на допоміжні матеріали (частиною тексту, планом, опорними словами, словосполученнями); <i>бере участь</i> у створенні есе під керівництвом учителя; <i>використовує</i> виражальні засоби мови; <i>висловлює</i> власну думку про предмети, явища, події</p> | <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p> <p>Створення усних монологічних висловлень (розповідь, опис, міркування, есе) самостійно та з опорою на дидактичні матеріали (даним початком, основною частиною або кінцівкою, складеним планом). Використання виражальних засобів мови</p> |
|---|--|

Змістова лінія «Взаємодіємо письмово» (протягом навчального року)

| | |
|---|---|
| <p><i>дотримується</i> загальних правил письма; <i>дотримується</i> пропорційної висоти, ширини, нахилу великих і малих букв та пунктуаційних знаків (! ?) у зошиті в одну лінійку; <i>нарощує</i> швидкість письма, безвідривно поєднуючи елементи букв та букви між собою; <i>прискорює</i> письмо в міру своїх психофізіологічних можливостей, не спотворюючи форми букв та їх поєднань;</p> <p><i>пише</i> розбірливо;</p> | <p>Розвиток навички письма. Дотримання графічних, гігієнічних і технічних правил письма. Формування навички письма в графічній сітці в одну лінію. Розвиток швидкості письма: безвідривне поєднання елементів букв <i>и, л, п; н, р, ф</i> та 3-4 букв між собою типу <i>дим, мили, ориз, трив</i> без викривлення графем.</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p><i>оформлює</i> охайно письмову роботу в зошиті в одну лінію; <i>дотримується</i> абзаців, полів зошита; <i>записує</i> слова в колонку;</p> <p><i>обирає</i> для оформлення повідомлення відповідний шрифт, розмір і колір букв тощо;</p> <p><i>створює</i> письмове висловлення (розповідь, опис) на добре відому й цікаву тему, на основі вражень від прочитаного твору, переглянутого фільму, ситуації з життя; <i>висловлює</i> своє ставлення до того, про що пише; <i>складає і записує</i> художні і науково-популярні описи за поданим зразком, використовуючи інформацію з різних джерел; <i>будує</i> текст-міркування за зразком та поданим початком; <i>письмово переказує</i> текст розповідного змісту; <i>використовує</i> у власних текстах виражальні засоби мови; <i>оформлює</i> власне висловлення так, щоб воно було грамотним (у межах вивченого) і зрозумілим;</p> <p><i>знаходить і акуратно виправляє</i> у власному тексті помилки (графічні, орфографічні, граматичні, лексичні і стилістичні), орієнтуючись на пам'ятку, підготовлену вчителем; <i>обговорює</i> письмові роботи (власні й однокласників) у парі, невеликій групі, <i>визначає</i> позитивні характеристики</p> | <p>Дотримання культури оформлення письмових робіт.</p> <p>Побудова зв'язних текстів (розповідь, опис, міркування). Письмове переказування тексту розповідного змісту. Висловлення власного ставлення до змісту написаного. Використання виражальних засобів мови.</p> <p>Перевірка та редагування текстів. Обговорення письмових робіт</p> |
| <p>Змістова лінія «Досліджуємо медіа» (протягом навчального року)</p> | |
| <p><i>сприймає</i> доступні медіатексти; <i>визначає</i> мету простих медіаповідомлень; <i>інтерпретує</i> медіаповідомлення на основі власного досвіду; <i>виділяє</i> цікаву для себе інформацію;</p> | <p>Сприймання простих медіатекстів, виявлення в них очевидних ідей та прихованої інформації.</p> |

| | |
|--|--|
| <p><i>намагається виявити</i> приховану інформацію в медіапродуктах; <i>пояснює</i> свою реакцію на медіаповідомлення (як буде реагувати у відповідь); <i>створює</i> прості медіапродукти (листівка, запрошення, sms-повідомлення, фотоколаж, книжечка тощо); <i>пояснює</i>, кому і для чого призначені створені ним медіапродукти</p> | <p>Висловлення власного ставлення до медіаповідомлень. Створення простих медіапродуктів</p> |
| <p>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища» (протягом навчального року)</p> | |
| <p><i>правильно вимовляє</i> слова з апострофом, звуками [ґ], [дж], [дз], [дз'], дзвінками приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим, ненаголошеними голосними [е], [и], подовженими приголосними звуками; <i>правильно наголошує</i> загальноживані слова;</p> <p><i>відтворює</i> напам'ять український алфавіт; <i>розташовує</i> 7-9 слів за алфавітом, орієнтуючись на першу і другу літери; <i>користується</i> алфавітом під час роботи з навчальними словниками;</p> <p><i>пояснює</i> пряме і переносне значення слів; <i>добирає</i> до поданого слова 1-2 найуживаніші синоніми, антонім; <i>користується</i> навчальними словниками синонімів, антонімів; <i>розпізнає</i> найуживаніші багатозначні слова і <i>пояснює</i> їх різні значення; <i>знаходить</i> і <i>пояснює</i> роль синонімів, антонімів, багатозначних слів у тексті; <i>доречно використовує</i> у власних висловленнях слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова;</p> <p><i>визначає</i> і <i>пояснює</i> роль закінчення, кореня, префікса, суфікса в слові;</p> | <p>Дослідження фонетичних закономірностей української мови. Дотримання орфоепічних вимог у власному мовленні.</p> <p>Застосування алфавіту. Користування навчальними словниками.</p> <p>Спостереження за лексичним значенням слова. Вживання у власному мовленні слів різних лексичних груп (слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова).</p> <p>Дослідження будови слова. Розрізнення форм слова і споріднених слів.</p> |

розрізняє спільнокореневі слова і форми того самого слова (з допомогою вчителя);
пояснює, що таке орфограма;
розпізнає слова з орфограмами і перевіряє їх;
правильно записує слова з ненаголошеними голосними [е], [и] в корені, які перевіряються наголосом;
користується орфографічним словником для перевірки написання слів з ненаголошеними [е], [и], що не перевіряються наголосом;
правильно записує слова з префіксами *роз-*, *без-*, *з-* (*с-*);

розпізнає в тексті і *самостійно добирає* іменники, *ставить* до них питання;
розпізнає іменники, які називають опредмечені дії, ознаки;
розрізняє іменники – назви істот і неістот,
правильно ставить до них питання;
розрізняє власні і загальні іменники;
записує власні іменники з великої букви;
визначає рід іменників;
змінює іменники за числами;
доречно вживає іменники у власному мовленні;

розпізнає прикметники в тексті;
пояснює роль прикметників у мовленні;
будує словосполучення прикметників з іменниками, *встановлює* між ними граматичний зв'язок за допомогою питань;
змінює прикметники за родами і числами у сполученні з іменниками;
розпізнає граматичну форму прикметника за родовим закінченням, поставленим питанням, за іменником, з яким він зв'язаний;
вживає прикметники у власних висловленнях з метою їх увиразнення;

розпізнає серед слів числівники, які відповідають на питання *скільки?*;
правильно вимовляє, наголошує і записує числівники, які використовуються для запису дати в зошиті;

Дослідження орфограм, пов'язаних з будовою слова.

Спостереження за номінативною функцією іменників у мовленні.
Розрізнення назв істот і неістот, власних і загальних іменників.
Визначення роду іменників.
Змінювання іменників за числами.
Вживання іменників у власних висловленнях.

Дослідження ролі прикметників у мовленні.
Встановлення зв'язку прикметників з іменниками.
Змінювання прикметників за родами і числами.
Використання прикметників у власному мовленні.

Засвоєння правильної вимови і правопису найуживаніших числівників.

| | |
|---|---|
| <p><i>правильно читає</i> числові вирази;</p> <p><i>розпізнає</i> дієслова в тексті, ставить до них питання;</p> <p><i>розрізняє</i> часові форми дієслів;</p> <p><i>змінює</i> дієслова за часами;</p> <p><i>правильно записує не</i> з дієсловами;</p> <p><i>добирає</i> дієслова-синоніми, антоніми, з прямим і переносним значеннями і <i>доречно вживає</i> їх у власних висловленнях;</p> <p><i>правильно інтонує</i> речення, різні за метою висловлювання та вираженням почуттів;</p> <p><i>правильно будує і записує</i> розповідні, питальні, спонукальні, окличні і неокличні речення;</p> <p><i>правильно інтонує і записує</i> речення зі звертанням;</p> <p><i>використовує</i> форми кличного відмінка під час звертань;</p> <p><i>визначає</i> в реченні головні (підмет і присудок) та другорядні (без поділу на види) члени речення;</p> <p><i>виділяє</i> словосполучення в групі підмета і групі присудка;</p> <p><i>встановлює</i> зв'язок між головним і залежним словом у словосполученні;</p> <p><i>встановлює</i> граматичні зв'язки між словами в простому реченні за допомогою питань;</p> <p><i>будує</i> різні види простих речень;</p> <p><i>визначає</i> в тексті зачин, основну частину і кінцівку;</p> <p><i>розпізнає</i> текс-розповідь, опис, міркування, есе;</p> <p><i>розрізняє</i> за характерними ознаками художні, науково-популярні та ділові тексти;</p> <p><i>визначає</i> тему і мету тексту;</p> <p><i>добирає</i> заголовок відповідно до теми тексту;</p> <p><i>складає</i> плану тексту;</p> <p><i>дотримується</i> абзаців у оформленні текстів на письмі;</p> | <p>Дослідження ролі дієслів у мовленні.</p> <p>Змінювання дієслів за часами.</p> <p>Правопис <i>не</i> з дієсловами.</p> <p>Вживання дієслів у власному мовленні.</p> <p>Дослідження речень, різних за метою висловлювання, інтонацією, зі звертаннями.</p> <p>Визначення в реченні головних і другорядних членів.</p> <p>Встановлення зав'язків між словами в словосполученні і реченні.</p> <p>Побудова різних видів речень.</p> <p>Дослідження будови тексту.</p> <p>Розрізнення різних типів і стилів текстів (художні, науково-популярні, ділові).</p> <p>Визначення теми і мети тексту.</p> <p>Складання плану тексту</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| використовує для зв'язку речень у тексті займенники, прислівники, близькі за значенням слова | |
|--|--|

ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ

Пояснювальна записка

Мета – розвиток особистості молодшого школяра засобами різних видів читацької діяльності; формування читацької, комунікативної та інших ключових компетентностей; збагачення емоційно-ціннісного, естетичного, соціального та пізнавального досвіду; розвиток образного, критичного і логічного мислення та літературно-творчих здібностей; формування готовності до вивчення української та зарубіжної літератури в освітньому закладі II ступеня.

Досягнення мети передбачає розв'язання таких **завдань**:

- ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики і жанрів;
- формування в учнів повноцінної навички читання як універсального інструменту функціональної грамотності;
- розвиток інтересу і здатності до самостійної читацької діяльності для задоволення різних потреб читача;
- формування умінь опрацьовувати художні, науково-художні тексти;
- оволодіння прийомами структурно-сислового і образного аналізу текстів різних видів;
- розвиток образного, критичного, логічного мислення та мовлення;
- формування умінь самостійної роботи з різними видами і джерелами інформації;
- формування прийомів роботи з дитячою книжкою, періодичною, довідковою літературою;
- формування вмінь безпечного і критичного використання медіапродукції, здатності створювати медіапродукти і спілкуватися за допомогою медіазасобів;
- розвиток уяви і здатності виявляти себе у різних видах літературно-творчої діяльності.

*Відповідно до мети і завдань предмета «Літературне читання» визначено такі **змістові лінії**: «Пізнаємо простір дитячого читання»; «Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного»; «Взаємодіємо усно за змістом прослуханого»; «Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів»; «Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою»; «Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією»; «Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти».*

Реалізація змістових ліній програми з літературного читання здійснюється у процесі особистісно зорієнтованої розвивальної читацької і комунікативної діяльності учнів. Враховуючи потреби та інтереси молодших школярів у пізнанні світу людей, природи, самопізнанні, залучаючи їх до вдумливого читання

найкращих дитячих книжок, текстів, різних видів учитель виховує україномовну особистість, компетентного, критично мислячого читача, який розуміє цінність книги, відчуває красу рідного слова, збагачує свій читацький, мовленнєвий і пізнавальний досвід.

Змістова лінія **«Пізнаємо простір дитячого читання»** створює передумови для ознайомлення учнів 3 класу з різноманітною за темами і жанрами дитячою літературою, з різними видами довідкових, навчальних і медіа текстів, способами здобуття інформації у сучасному медіа просторі.

Простір дитячого читання передбачає взаємодію організованої і самостійної читацької діяльності учнів, що сприяє формуванню дитини-читача, який на завершення початкової школи має належний читацький кругозір, розуміє цінність читання і виявляє до нього інтерес, набуває достатній досвід використання з різною метою текстів різних видів.

Змістова лінія **«Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного»** охоплює такі основні змістові блоки: удосконалення й розвиток якісних характеристик технічної і смислової сторін навички під час читання вголос і мовчки; самостійне застосування мовленнєвих та позамовних засобів художньої виразності; оволодіння, з поступовим нарощуванням ступеня складності, прийомами смислового читання (прийоми самостійного розуміння лексичного значення слів, словосполучень; повноцінного усвідомлення в тексті фактичної, концептуальної, підтекстової (з допомогою вчителя) інформації); застосування видів читання: аналітичного, переглядового, вибіркового відповідно до мети читання.

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно за змістом прослуханого»** спрямована на формування в учнів умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися з іншими людьми в діалогічній і формі заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів»** передбачає цілісне сприймання учнями художніх, науково-художніх текстів, їх аналіз, інтерпретацію з використанням літературознавчих понять (практично); формування умінь висловлювати рефлексивні судження у зв'язку з прочитаним, критично оцінювати інформацію в текстах різних видів та використовувати її для збагачення особистого читацького досвіду.

Змістова лінія **«Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою»** передбачає формування і розвиток в учнів прийомів розрізнення дитячих книжок за жанрово-тематичними ознаками, типом видання (книжка-твір, книжка-збірка, довідник, словник і т.ін.); прогнозування орієнтовного змісту книжки (твору) з опорою на її ілюстративний та довідково-інформаційний апарат; прийомів самостійного вибору книжок з використанням інформаційних ресурсів дитячої бібліотеки; умінь зв'язно висловлювати власні емоційно-оцінні враження щодо змісту прочитаного, складати короткий відгук на прочитану книжку та ін.

Змістова лінія **«Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією»** має на меті формування і розвиток в учнів понять про різні види медіа та використані в

них вербальні і невербальні засоби впливу на читача; формування умінь і навичок сприймати, аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати і безпечно користуватися медіазасобами; виражати себе і спілкуватися з іншими за допомогою власних медіапродуктів.

Оволодіння медіаграмотністю є поліпредметним процесом, який передбачає зв'язок із щоденним життям дітей не лише в школі, а й поза нею, створення можливостей набувати досвід критичного осмислення різної медіапродукції, що має позитивно вплинути на розширення їхнього читацького і соціального досвіду, вироблення умінь відрізнити корисну інформацію від шкідливої, уникати імовірних для цього віку ризиків взаємодії з медіапродуктами.

Змістова лінія **«Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти»** передбачає розвиток уяви, художньо-образного мислення і мовлення дітей, оволодіння вербальними і невербальними засобами створення творчих продуктів з різним ступенем самостійності (зміни, доповнення, продовження тексту, ілюстрування; участь в інсценізаціях, дослідницьких проектах; складання есе, казок, віршів, закличок, загадок, оповідань та ін.).

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|--|--|
| Пізнаємо простір дитячого читання (протягом навчального року) | |
| <p>Учень/учениця: <i>правильно називає та практично розрізняє фольклорні і авторські твори;</i> <i>співвідносить вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково-художні оповідання; байка);</i> <i>самостійно визначає жанрові ознаки казок, віршів, оповідань, називає основні жанрові ознаки п'єси;</i> <i>розуміє, яку інформацію можна одержати в творах різних жанрів;</i> <i>називає основні теми прочитаного; прізвища, імена відомих українських письменників, твори яких вивчалися на уроках літературного читання;</i> <i>розповідає епізоди з життя відомих письменників, про їхні твори, з якими неодноразово ознайомлювалися під час навчання;</i> <i>вміє розповісти сюжети кількох казок (фольклорних і авторських); знає</i></p> | <p>Доступний і цікавий дітям навчальний матеріал різноманітний за жанрами, персоналіями і джерелами здобуття інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>усна народна творчість</i> (малі фольклорні форми: лічилки, скоромовки, загадки, приказки, прислів'я; казки героїко-фантастичні, легенди, байки, пісні); - <i>художні твори відомих українських і зарубіжних письменників:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>поезія</i> (вірші пейзажні, сюжетні, фантастичні, гумористичні; вірші-загадки, акровірші); - <i>проза</i> (оповідання, уривки з повістей, казки; п'єси); - <i>байки</i> (вірші і проза). <p><i>Науково-художня, довідкова, література з різних джерел, тексти із ЗМІ.</i></p> <p><i>Тематика дитячого читання:</i></p> |

| | |
|--|--|
| <p><i>напам'ять</i> 5-6 віршів, кілька прислів'їв, скоромовок; <i>виявляє ставлення</i> до прослуханого і прочитаного; <i>знає і називає</i> найважливіші інформаційні ресурси; <i>знаходить</i> в них потрібну інформацію.</p> | <p>твори про почуття дітей, їхні захоплення, мрії, взаємини в сім'ї, школі; про стан природи у різні пори року; ставлення до Батьківщини, рідної мови, народних традицій, про історію рідного краю, видатних людей; відкриття; про життя письменників, створення книг; медіатексти.</p> |
| <p>Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного (протягом навчального року)</p> | |
| <p><i>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів</i> у темпі, який дає змогу розуміти прочитане; <i>оволодіває</i> продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя);</p> <p><i>оволодіває та самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів);</p> <p><i>виділяє у тексті і пояснює</i> значення незнайомих слів, висловів, термінів (самостійно та з допомогою вчителя);</p> <p><i>самостійно розуміє</i> фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя);</p> <p><i>застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння змісту.</p> | <p>Формування і розвиток якісних характеристик навички читання вголос і мовчки: виконання вправ і завдань на регулювання дихання, розвиток уваги, пам'яті, темпу, фонематичного слуху, зорового сприймання, оперативного поля читання.</p> <p>Застосовування під час читання вголос, декламування напам'ять відповідно до змісту художнього твору інтонаційні мовленнєві засоби виразності (тон, сила голосу, логічний наголос, темп мовлення).</p> <p>Тлумачення значень незнайомих слів, висловів за допомогою виносок, тлумачного словника, а також спираючись на контекст.</p> <p>Знаходження в тексті конкретних відомостей, фактів, понять, пояснення їх змісту (суті); виділення та пояснення важливих думок, які висловив автор.</p> <p>Застосовування різних видів читання: аналітичне – для детального й поглибленого ознайомлення із змістом тексту (самостійно);</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>вибіркове – з метою знаходження потрібної інформації, фактів; переглядове – для загального ознайомлення із змістом тексту (за завданням учителя).</p> |
| Взаємодіємо усно за змістом прочитаного (протягом навчального року) | |
| <p><i>сприймає і розуміє</i> усне висловлення, художній чи науково-художній текст; <i>уточнює</i> інформацію; <i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань;</p> <p><i>відповідає</i> на запитання за змістом прослуханого тексту; <i>ставить</i> запитання до усного повідомлення та за змістом прослуханого тексту; <i>називає</i> персонажів, місце і час дії, послідовність подій у прослуханому тексті; <i>вибирає</i> інформацію з прослуханого тексту і <i>пояснює</i> чому зацікавила інформація; <i>визначає</i> тему сприйнятого на слух твору; <i>бере участь</i> у колективному обговоренні почутого; <i>зацікавлено й уважно слухає</i> співрозмовників, <i>толерантно ставиться</i> до їхніх думок; <i>розпізнає</i> ключові слова і фрази в усному висловленні;</p> <p><i>висловлює</i> власне ставлення до змісту прослуханої текстової інформації;</p> | <p>Сприймання-розуміння усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація почутого. – розвиток умінь запитувати і відповідати на запитання за змістом прослуханих текстів; визначати послідовність подій, головного героя; виокремлювати цікаву для себе інформацію; визначати тему твору; брати участь в обговоренні інформації, яка зацікавила;</p> <p>– розвиток умінь розпізнавати ключові слова і фрази в усному повідомленні;</p> <p>Формування умінь висловлювати оцінювальні судження: – вербалізація своїх перших вражень щодо прослуханого: що сподобалось, здивувало, який настрій викликав твір і т. ін.;</p> |

| | |
|--|---|
| <p><i>підтримує</i> діалог з учителем, однокласниками на основі прослуханого; <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету; <i>дотримується</i> правил спілкування, найважливіших правил літературної вимови.</p> | <p>– висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слух тексті. Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p> |
| <p>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів (протягом навчального року)</p> | |
| <p><i>самостійно читає, практично розрізняє</i> художні, науково-художні тексти, <i>визначає</i> їх особливості та мету опрацювання, <i>перераховує</i> ознаки, які вказують на приналежність тексту до художнього чи науково-художнього;</p> <p><i>відповідає</i> на запитання щодо прочитаного твору;</p> <p><i>знаходить і пояснює</i> зв'язки між реченнями, абзацами і частинами тексту;</p> <p><i>самостійно визначає</i> послідовність подій у творі;</p> <p><i>самостійно складає</i> план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою художніх текстів;</p> <p><i>користується</i> планом і малюнками для переказу прочитаного;</p> <p><i>установлює</i> (із допомогою вчителя і самостійно) причиново-наслідкові зв'язки;</p> <p><i>визначає</i> у творах елементи розповіді, описи;</p> <p><i>визначає</i> у структурі епічного твору початок, основну частину, кінцівку;</p> <p><i>пояснює</i> їх взаємозв'язок після аналізу твору;</p> <p><i>самостійно знаходить</i> слова, вислови, речення, які є ключовими</p> | <p>Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів (художні, науково-художні).</p> <p>Дослідження побудови і змісту художнього тексту:</p> <p>1) смисловий і структурний аналіз тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> – розвиток умінь відповідати на запитання за змістом прочитаних текстів; – знаходження в тексті зв'язків між реченнями, абзацами і частинами тексту та пояснення їх; – самостійне визначення послідовності подій у творі; – самостійне складання простого плану до невеликих за обсягом і нескладних за будовою оповідань; – користування планом для переказу прочитаного твору; – установлення причиново-наслідкових зв'язків; – формування умінь розрізняти у творах елементи розповіді, опису; – орієнтування у структурі тексту: зачин (початок), основна частина, кінцівка; – формування умінь знаходити в тексті слова, вислови, речення, які є |

| | |
|---|--|
| <p>для розуміння подій, характеристики персонажів (самостійно та з допомогою вчителя); самостійно визначає тему твору; основну думку – з допомогою вчителя;</p> <p>самостійно переказує текст (детально, стисло, вибірково);</p> <p>розпізнає, називає, виділяє в художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; пояснює їх роль у творі;</p> <p>знаходить у тексті самостійно і з допомогою вчителя слова, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); пояснює їх роль у тексті, використовує у власному мовленні;</p> <p>визначає з допомогою вчителя настрої, загальну тональність твору;</p> <p>розрізняє, правильно називає жанри творів, що опрацьовувалися під час навчання (практично); самостійно визначає жанрові ознаки казок про тварин, віршів, оповідань;</p> | <p>ключовими для розуміння тексту, характеристики персонажів; самостійно визначати тему твору та основну думку з допомогою вчителя; співвідносити головну думку прочитаного із заголовком, прислів'ям, ілюстраціями;</p> <p>– розвиток умінь застосовувати різні види переказу відповідно до мети (докладний, стислий, вибірковий);</p> <p>2) дослідження засобів художньої виразності:</p> <p>– розвиток умінь виділяти в тексті яскраві, точні, образні вислови, художні описи, з'ясовувати їх роль у творі: допомагають передати загальну емоційну тональність твору, відтворити в уяві картини природи, її стан, місце події; показати зміну емоційного настрою персонажів та ін.;</p> <p>– розширення і поглиблення уявлень про епітет, порівняння, метафору; їх роль у тексті;</p> <p>– самостійне знаходження у тексті слів, що мають переносне значення, пояснення їх значень на прикладах;</p> <p>– використання у власному мовленні засобів художньої виразності;</p> <p>– формування умінь визначати настрої, загальну тональність твору;</p> <p>3) дослідження жанрових особливостей:</p> <p>– розвиток умінь самостійно визначати, усвідомлювати жанрові особливості творів, що вивчалися;</p> <p>– розширення та поглиблення знань та умінь про жанрові особливості казок про тварин, віршів (наявність рими, ритму, поділ на строфи – без вживання терміну), оповідань;</p> <p>– спостереження за структурними особливостями героїко-фантастичних</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p><i>визначає</i> жанрові ознаки героїко-фантастичних казок, байок, п'єс із допомогою вчителя;</p> | <p>казок (таємничі, зачаровані, незвичайні місця, предмети, істоти; надзвичайна сила, дивовижні перетворення та ін.), байок (невеликий за обсягом, здебільшого віршований твір, у якому в гумористичній, алегоричній формі зображуються людські вчинки, характери, недоліки), п'єс (драматичний твір, написаний для вистави);</p> |
| <p><i>самостійно визначає</i> головних персонажів; <i>пояснює</i>, які вчинки персонажів є позитивними, а які негативними;</p> | <p>– розвиток умінь правильно визначати і називати головного персонажа твору, аналізувати їхні вчинки, мотиви поведінки;</p> |
| <p><i>самостійно ставить запитання</i> до тексту;</p> | <p>4) діалогічна взаємодія з текстом: – розвиток умінь самостійно ставити запитання за змістом тексту про факт, подію, час, місце події, героїв твору;</p> |
| <p><i>висловлює</i> здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій (до і під час читання);</p> | <p>– розвиток умінь висловлювати смислові здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій з опорою на заголовок, ілюстрації, ключові слова; шляхом відповідей на запитання, які виникають у читача по ходу вдумливого читання твору;</p> |
| <p><i>розуміє</i> авторську позицію: як автор ставиться до зображуваних подій і вчинків персонажів (з допомогою вчителя); <i>висловлює</i> оцінні судження морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів, описи у художньому творі;</p> | <p>– ставлення письменника до зображуваних подій і вчинків персонажів; – розвиток умінь висловлювати оцінні судження, почуття щодо подій, вчинків персонажів, описів у художньому творі.</p> |
| <p><i>самостійно орієнтується</i> у фактичному змісті твору, <i>знаходить і пояснює</i> у ньому слова-терміни; <i>визначає</i> тему прочитаного тексту;</p> | <p>Дослідження побудови і змісту науково-художнього тексту. – орієнтування у фактичному змісті твору, знаходження і пояснення слів-термінів; – самостійне визначення теми науково-художнього тексту;</p> |

| | |
|---|--|
| <p><i>виділяє, пояснює</i> зміст графічного матеріалу;</p> <p><i>поділяє</i> текст на смислові частини, <i>встановлює</i> між ними зв'язки, <i>виокремлює</i> новий науково-пізнавальний матеріал (з допомогою вчителя);</p> <p><i>самостійно складає</i> словесний, малюнковий план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою науково-художніх текстів;</p> <p><i>передає</i> зміст тексту;</p> <p><i>перетворює</i> текстову інформацію у графічну (схеми, таблиці);</p> <p><i>висловлює</i> особисте ставлення до прочитаного.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – формування умінь виділяти, усвідомлювати зміст графічного матеріалу: схем, таблиць, діаграм; пояснювати, до яких частин тексту вони відносяться; – розвиток умінь самостійно здійснювати смислову компресію текстового матеріалу: визначати і поділяти текст на смислові частини, добирати заголовки, складати словесний і малюнковий план, відтворювати зміст тексту з опорою на види плану; – формування умінь створювати нескладні схеми, таблиці з метою ілюстративного супроводу відповідного текстового матеріалу (з допомогою вчителя); – розвиток умінь висловлювати власне ставлення до змісту: пояснювати, які факти в науково-художньому тексті зацікавили найбільше, чим саме; що було новим та ін. |
| <p>Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою (протягом навчального року)</p> | |
| <p><i>практично розрізняє</i> дитячі книжки з текстами різних видів, називає основні теми дитячого читання;</p> <p><i>самостійно розглядає та прогнозує</i> орієнтовний зміст незнайомої книжки з опорою на ключові слова, ілюстративний та довідково-інформаційний апарат;</p> | <p>Розрізнення дитячих книжок, які містять різножанрові, різнотематичні художні твори, науково-пізнавальні тексти, довідкову літературу, дитячу періодику.</p> <p>Прогнозування орієнтовного змісту дитячої книжки з опорою на ключові слова, структурні елементи книжки, опрацьовані в попередніх класах, а також на анотацію, відомості про письменника, заголовки розділів (наприклад, в повісті-казці); вербалізація своїх припущень у короткому зв'язному висловленні.</p> |

| | |
|--|---|
| <p><i>пояснює</i>, які дитячі книжки найбільше подобається читати; формулює свій читацький запит у бібліотеці;</p> <p><i>самостійно здійснює вибір</i> дитячих книжок відповідно до власних читацьких інтересі;</p> <p><i>користується</i> під час вибору книжок, різними інформаційними ресурсами дитячої бібліотеки (самостійно та з допомогою дорослого);</p> <p><i>висловлює</i> емоційно-оцінні враження про прочитану книжку;</p> <p><i>складає</i> короткий відгук на прочитану книжку (усно, з допомогою вчителя).</p> | <p>Формування умінь усно оформляти свій читацький запит за таким алгоритмом: автор, назва книжки, енциклопедії; тема читання.</p> <p>Усвідомлений вибір дитячої книжки (книжок) з числа запропонованих бібліотекарем; вибір потрібної книжки у відкритому фонді бібліотеки (із застосуванням знання алфавіту).</p> <p>Користування різноматичними книжковими виставками, рекламними плакатами, Інтернет-ресурсами бібліотеки.</p> <p>Розвиток умінь висловлювати власні враження щодо прочитаної книжки: ділитися з однолітками, дорослими думками, що саме найбільше сподобалося; переконливо пояснювати, чому цю книжку варто прочитати, чим вона цікава, які емоції викликала, які події, описані в книжці, нагадали ситуації із власного життєвого досвіду та ін.</p> <p>Навчання складати короткий відгук на прочитану книжку за алгоритмом.</p> |
| <p>Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією (протягом навчального року)</p> | |
| <p><i>знає і пояснює</i> значення поняття медіа;</p> <p><i>розрізняє</i> види медіа за джерелами і способами одержання інформації;</p> <p><i>аналізує</i> медіатексти за критеріями-факти і судження про них;</p> <p>формулює висновки за прочитаним, побаченим;</p> <p><i>знає</i> правила безпечної поведінки в Інтернеті;</p> <p><i>створює</i> (за вибором) медіа-продукт і пояснює свій вибір;</p> | <p>Сприймання, аналіз, інтерпретація, рефлексія різних видів медіа-продукції: візуальної (текст, малюнок, фотографія); аудіальної (музика, радіо); аудіовізуальні (ТБ, кіно, анімація Інтернет, гаджети); практичні роботи з ілюстрування медіатекстів; створення медіапродуктів до важливих дат і подій (в країні, в родині, класі).</p> |

| | |
|--|--|
| <p><i>пояснює</i> роль ілюстрації як джерела розуміння тексту.</p> | <p>Рольові ігри: диктор, журналіст, розповсюджувач візуальної інформації.</p> |
| <p align="center">Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти (протягом навчального року)</p> | |
| <p><i>придумує</i> словесну картину за прочитаним твором; <i>виразно виражає</i> себе у групових і колективних інсценізаціях прочитаного; <i>доповнює</i> тексти (за орієнтирами вчителя); <i>продовжує</i> діалог; <i>придумує</i> текст за аналогією до прочитаного; <i>творчо переказує</i> прочитане.</p> | <p>Завдання на розвиток уяви в зв'язку з прочитаним, власними спостереженнями; вправи на комбінування, акцентування якоїсь виразної, незвичайної ознаки; заохочення до відкриття невидимих і непочутих у процесі читання дійств; Інтерпретація ілюстрацій до текстів; придумування словесних картин; аналіз тексту (абзацу) з метою його доповнення, розширення (з допомогою вчителя); пошуку незвичних образів, слів; висловів; створення ситуацій вибору учнями творчих завдань за темою уроку. Індивідуальне і колективне складання нових кінцівок прочитаних казок, оповідань; знаходження рим у віршах, придумування ланцюжків римованих слів; створення творчих переказів і творів за аналогією; складання розповідей від імені одного з персонажів; практичне засвоєння (у співпраці з вчителем) прийомів складання казок, загадок, лічилок; (ігрові ситуації за прочитаним; «Живі» картини, сценки, інсценізація текстів); виконання творчих завдань на основі сприймання різних творів мистецтва (з допомогою вчителя).</p> |

ІНШОМОВНА ГАЛУЗЬ

105 годин (3 години на тиждень), із них резервних 21 година

Англійська мова

Пояснювальна записка

Головна мета навчання іноземної мови у початковій школі полягає у формуванні в учнів комунікативної компетенції, що забезпечується лінгвістичним, мовленнєвим і соціокультурним досвідом, узгодженим з віковими можливостями молодших школярів.

Початковий етап навчання іноземної мови у сучасному загальноосвітньому навчальному закладі надзвичайно важливий, оскільки в цей період закладаються психолінгвістичні основи іншомовної комунікативної компетенції, необхідні та достатні для подальшого її розвитку й удосконалення. Тут відбувається становлення засад для формування іншомовних фонетичних, лексичних, граматичних та орфографічних навичок, а також умінь сприймати на слух, говорити, читати й писати у межах визначених програмою результатів навчально-пізнавальної діяльності учнів.

Зміст навчання іноземної мови у початковій школі добирається відповідно до психо-фізіологічних особливостей учнів молодшого шкільного віку.

У початковій школі важливо зацікавити учнів вивченням іноземної мови, викликати в них позитивне ставлення до предмета, вмотивувати необхідність володіння іноземною мовою як засобом міжкультурного спілкування.

Завдання іноземних мов у реалізації мети початкової загальної середньої освіти. Зміст навчання забезпечується єдністю предметного, процесуального та емоційно-ціннісного компонентів і створюється на засадах оволодіння іноземною мовою у контексті міжкультурної парадигми, що передбачає навчання мови народу, який нею спілкується, та ознайомлення з його культурою. Такий підхід зумовлює формування готовності до міжкультурної комунікації у межах типових сфер, тем і ситуацій спілкування, визначених навчальною програмою. На кінець 2-го класу учні досягають рівня Pre A1, а на кінець 4-го класу – рівня A1. Ці рівні характеризують результати навчальних досягнень у кожному виді мовленнєвої діяльності та узгоджуються із Загальноєвропейськими Рекомендаціями з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання.

Завдання полягає у формуванні вмінь:

- здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою;
- розуміти на слух зміст автентичних текстів;
- читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
- здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань;
- адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів;

- використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів;
- критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
- висловлювати свої думки, почуття та ставлення;
- ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування.

Функції іноземних мов у реалізації мети початкової загальної середньої освіти

У процесі навчання іншомовного спілкування комплексно реалізуються освітня, виховна і розвивальна функції.

Освітня функція спрямована на:

- усвідомлення учнями значення іноземної мови для життя у мультилінгвальному та полікультурному світовому просторі;
- оволодіння знаннями про культуру, історію, реалії та традиції країн виучуваної мови;
- залучення учнів до діалогу культур (рідної та іншомовної);
- розуміння власних індивідуальних особливостей як психофізіологічних засад для оволодіння іноземною мовою;
- формування вміння використовувати в разі потреби різноманітні стратегії для задоволення власних іншомовних комунікативних намірів (працювати з підручником, словником, довідковою літературою, мультимедійними засобами тощо).

Виховна функція сприяє:

- формуванню в учнів позитивного ставлення до іноземної мови як засобу спілкування, поваги до народу, носія цієї мови, толерантного ставлення до його культури, звичаїв і способу життя;
- розвитку культури спілкування, прийнятої в сучасному цивілізованому суспільстві;
- емоційно-ціннісному ставленню до всього, що нас оточує;
- розумінню важливості оволодіння іноземною мовою і потреби користуватися нею як засобом спілкування.

Розвивальна функція сприяє розвитку в учнів:

- мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей;
- готовності брати участь в іншомовному спілкуванні;
- потребу подальшого самовдосконалення у сфері використання іноземної мови;
- здатності переносити знання й уміння у нову ситуацію шляхом виконання проблемно-пошукової діяльності.

Компетентнісний потенціал галузі «Іноземні мови» у початковій школі

Провідним засобом реалізації вказаної мети є компетентнісний підхід до організації навчання у загальноосвітній школі на основі ключових компетентностей як результату навчання.

| | Ключові компетентності | Компоненти |
|---|--|---|
| 1 | Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовами | <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • використовувати українознавчий компонент в усіх видах мовленнєвої діяльності; • засобами іноземної мови популяризувати Україну, українську мову, культуру, традиції. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • гордість за Україну, її мову та культуру; • розуміння потреби популяризувати Україну у світі засобами іноземних мов; • готовність до міжкультурного діалогу. |
| 2 | Спілкування іноземними мовами | Реалізується через предметні компетентності. |
| 3 | Математична компетентність | <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • розв'язувати комунікативні та навчальні проблеми, застосовуючи логіко-математичний інтелект. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовність до пошуку різноманітних способів розв'язання комунікативних і навчальних проблем. |
| 4 | Основні компетентності у природничих науках і технологіях | <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описувати іноземною мовою природні явища, аналізувати та оцінювати їх роль у життєдіяльності людини. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • інтерес до природи та почуття відповідальності за її збереження. |
| 5 | Інформаційно-цифрова компетентність | <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вивчати іноземну мову з використанням спеціальних програмних засобів, ігор, соціальних мереж; • створювати інформаційні об'єкти іноземними мовами; • спілкуватися іноземною мовою з використанням інформаційно-комунікаційних технологій; • застосовувати ІКТ відповідно до поставлених завдань. |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовність дотримуватись мережевого етикету. |
| 6 | Уміння вчитися упродовж життя | <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостійно працювати з підручником, шукати нову інформацію з різних джерел та критично оцінювати її; • організовувати свій час і навчальний простір; • оцінювати власні навчальні досягнення. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • впевненість у спілкуванні іноземною мовою; • подолання власних мовних бар'єрів; • наполегливість; • внутрішня мотивація та впевненість в успіху. |
| 7 | Ініціативність і підприємливість | <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ініціювати усну, писемну, зокрема онлайн взаємодію іноземною мовою для розв'язання конкретної життєвої ситуації. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дотримання етичної поведінки під час розв'язання життєвих ситуацій; • комунікабельність та ініціативність; • креативність. |
| 8 | Соціальна та громадянська компетентності | <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулювати власну позицію; • співпрацювати з іншими на результат, спілкуючись іноземною мовою. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • толерантність у спілкуванні з іншими. |
| 9 | Обізнаність та самовираження у сфері культури | <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • висловлювати іноземною мовою власні почуття, переживання і судження. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвідомлення цінності культури для людини і суспільства; • повага до багатства і розмаїття культур. |

| | | |
|----|--|--|
| 10 | Екологічна грамотність і здорове життя | <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пропагувати здоровий спосіб життя засобами іноземної мови. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сприймання природи як цілісної системи; • готовність обговорювати питання, пов'язані із збереженням навколишнього середовища; • відповідальне ставлення до власного здоров'я та безпеки. |
|----|--|--|

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здорове життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх навчальних предметів і є метапредметними. Виокремлення в навчальних програмах таких інтегрованих змістових ліній, як «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість та фінансова грамотність» спрямоване на формування в учнів здатності застосовувати знання й уміння з різних предметів у реальних життєвих ситуаціях. Інтегровані змістові лінії реалізуються під час вивчення іноземної мови у спеціалізованих школах із поглибленим вивченням та у загальноосвітніх навчальних закладах. Діяльність та уміння із змістових ліній добираються відповідно до комунікативної потреби, тематики ситуативного спілкування, віку та рівня підготовленості учнів.

Інтегровані змістові лінії та орієнтовні способи їх реалізації у початковій школі

Змістова лінія «Екологічна безпека та сталий розвиток» спрямована на формування основ соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- сприймання природи як цілісної системи;
- взаємозв'язок людини й навколишнього середовища;
- готовність обговорювати питання, пов'язані із збереженням навколишнього середовища;

Реалізація змістової лінії «Громадянська відповідальність» сприяє формуванню основ відповідального ставлення до громади і суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на уміння:

- усвідомлення дитиною власних прав і обов'язків;
- формування толерантного ставлення до інших;
- уміння співпрацювати та приймати спільні рішення.

Реалізація змістової лінії «Здоров'я і безпека» сприяє формуванню безпечного життєвого середовища та основ здорового способу життя.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- розуміння правил безпечної поведінки;
- усвідомлення впливу шкідливих звичок на здоров'я людини;
- дотримання здорового способу життя.

Змістова лінія «Підприємливість та фінансова грамотність» спрямована на розуміння практичних аспектів фінансових питань.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- усвідомлення власних фінансових потреб;
- продукування ідей та їх реалізацію;
- уміння визначати пріоритети та планувати дії.

| Тема | Змістова лінія | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Екологічна безпека та сталий розвиток | Громадянська відповідальність | Здоров'я і безпека | Підприємливість та фінансова грамотність |
| Я, моя родина і друзі (15 годин, резервних 3 години) | | Розуміє важливість допомоги батькам та розповідає про свої обов'язки. | Виявляє відповідальне ставлення до власного здоров'я. | Виявляє ініціативу та відповідальність у плануванні робочого дня. |
| | | Оцінює власні вчинки та вчинки інших людей. | | |
| | | Вибудовує товариські стосунки з оточуючими людьми. | | |
| Відпочинок і дозвілля (15 годин, резервних 3 години) | Розуміє необхідність приведення в порядок місця відпочинку. | Враховує думку товаришів при виборі того чи іншого виду відпочинку. | Розуміє базові правила безпечної поведінки. | |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Природа та навколишнє середовище (22 години, резервних 4 години) | Цінує та бережливо ставиться до природи. | Висловлюється про важливість допомоги тваринам та збереження природи. | | |
| Людина (18 годин, резервних 4 години) | Розуміє наслідки нераціональних дій людини на навколишнє середовище. | Виявляє толерантне ставлення до людей. | Розпізнає позитивні та негативні чинники, що впливають на здоров'я людини. | |
| | | | Розуміє важливість дотримання правил гігієни, рухового режиму та фізичного навантаження. | |
| Помешкання (14 годин, резервних 3 години) | | | Розуміє необхідність дотримання чистоти та порядку у власному помешканні. | |
| Свята й традиції (8 годин, резервних 1 година) | | | | Розуміє необхідність планування покупок на святкування у межах бюджету. |
| Школа та шкільне життя (13 годин, резервних 3 години) | | Використовує модель поведінки, яка не суперечить правилам шкільного життя. | | |

**Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів
(Комунікативна компетентність)**

| Комунікативні види | Комунікативні уміння | 3 -4 клас | |
|--------------------|----------------------|---|--|
| | | A1 | |
| Рецептивні | Сприймання на слух | Розуміє повільне та чітке мовлення з довгими паузами задля полегшення усвідомлення змісту почутого. | |
| | | Розуміє конкретну інформацію (наприклад, про місце або час) у знайомому повсякденному контексті, якщо мовлення повільне та чітке. | |
| | Зорове сприймання | Розуміє дуже короткі, прості тексти, читаючи їх пофразово, впізнаючи знайомі імена, слова та основні фрази, перечитуючи за потреби. | |
| Інтеракційні | Усна взаємодія | Взаємодіє у простий спосіб, але комунікація повністю залежить від повторення в уповільненому темпі, перефразування та доповнення. | |
| | | Ставить і відповідає на прості запитання, ініціює і вербально реагує на прості твердження, які стосуються нагальних потреб і дуже знайомих тем. | |
| | Писемна взаємодія | Запитує та надає особисту інформацію у письмовій формі. | |
| | Онлайн взаємодія | Пише дуже прості повідомлення та онлайн дописи, які складаються з низки коротких речень. Здійснює прості онлайн покупки та робить заявки під наглядом дорослих. | |

| | | |
|--------------------|---------------------------|---|
| Продуктивні | Усне продукуван | Будує прості, здебільшого відокремлені фрази про людей і місця. |
| | Писемне продукуван | Надає у письмовому вигляді інформацію про себе (наприклад, уподобання, родина, домашні улюбленці), використовуючи прості слова та вирази. |
| | | Пише прості фрази та речення. |

Орієнтовні параметри навчально-пізнавальних досягнень учнів

| Уміння | Клас |
|------------------------------------|--|
| | 3 |
| Сприймання на слух (Аудіювання) | Обсяг прослуханого у запису матеріалу (у межах) |
| | 1,5-2 хв |
| Зорове сприймання (Читання) | Обсяг одного тексту в словах (у межах) |
| | 80-100 |
| Усна взаємодія (Діалог) | Висловлення кожного співрозмовника у репліках, правильно оформлених у мовному відношенні (у межах) |
| | 4 |
| Усне продукування (Монолог) | Обсяг висловлення у реченнях (у межах) |
| | 4-5 |
| Писемне продукування (Письмо) | Обсяг письмового повідомлення у словах (у межах) |
| | 25-40 |

Навчальна програма є рамковою, а відтак не обмежує діяльність учителів у виборі порядку вивчення та змісту кожної теми. Деякі теми можуть вивчатись інтегровано, наприклад, Я, моя родина і друзі + Свята й традиції, Я, моя родина і друзі + Помешкання.

Мовний інвентар є орієнтовним і добирається відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому й не розглядається як окремі лексичні або граматичні теми.

Розпочинаючи вивчення іноземної мови, учні початкової школи ще не достатньо володіють лінгвістичними поняттями рідної мови. Тому граматичні структури засвоюються імпліцитно шляхом сприймання мовленнєвих зразків у комунікативних ситуаціях. Більшість граматичного матеріалу вивчається на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють окремі граматичні явища у мовленнєвих зразках, і їм не потрібно пояснювати морфологічні та синтаксичні зв'язки між частинами мови або структурними одиницями, що входять до зразка.

3-ий клас

Загальні характеристики ситуативного спілкування

| Тематика ситуативного спілкування | Мовний інвентар – лексичний діапазон | Мовленнєві функції |
|---|--|--|
| Я, моя родина і друзі | члени родини числа до 100 вік старших членів родини місце проживання щоденні обов'язки | <ul style="list-style-type: none"> • привітатися • попрощатися • вибачитися • подякувати • представити себе/когось; • називати/описувати когось/щось • ставити запитання і відповідати на них |
| Відпочинок і дозвілля | захоплення розваги | <ul style="list-style-type: none"> • розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди |
| Людина | зовнішність людини професії | <ul style="list-style-type: none"> • вітати зі святом |
| Помешкання | дім квартира моя кімната умеблювання | <ul style="list-style-type: none"> • виражати настрій • висловлювати уподобання • розуміти інформаційні вказівники |
| Харчування | посуд назви продуктів | |
| Природа та навколишнє середовище України та країн виучуваної мови | погода та вибір одягу природні явища | |

| | | |
|--|---|--|
| Свята та традиції України та країн виучуваної мови | місяці місце, дата, час проведення свята, події | |
| Школа | навчальні предмети розклад улюблений предмет | |

Мовний інвентар – граматики

| Категорія | Структура |
|-------------|---|
| Clause | there is(n't)/are(n't) |
| Conjunction | basic connectors 'but/and/or' |
| Determiner | 'a/an' with jobs 'some' and 'any' in questions and negative statements 'how' questions for time, measurement, size and quantity |
| Noun | irregular nouns – plural 's' for possession |
| Preposition | basic prepositions of place and direction |
| Pronoun | object personal pronoun |
| Verb | present simple for daily routines, facts and states regular/irregular past simple for finished time was/were with complement |

Математика

5 годин на тиждень (175 годин), із них резервних 35 годин

Пояснювальна записка

Метою навчання математики є різнобічний розвиток особистості дитини та її світоглядних орієнтацій засобами математичної діяльності, формування математичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування в учнів розуміння ролі математики в пізнанні явищ і закономірностей навколишнього світу;
- формування у дітей досвіду використання математичних знань та способів дій для розв'язування навчальних і практичних задач;
- розвиток математичного мовлення учнів, необхідного для опису математичних фактів, відношень і закономірностей;
- формування в учнів здатності міркувати логічно, оцінювати коректність і достатність даних для розв'язування навчальних і практичних задач.

Реалізація мети і завдань **початкового курсу математики** здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Числа, дії з числами. Величини», «Геометричні фігури», «Вирази, рівності, нерівності», «Робота з даними», «Математичні задачі і дослідження».

Змістова лінія **«Числа, дії з числами. Величини»** охоплює вивчення у 1 – 4 класах питань нумерації цілих невід'ємних чисел у межах мільйона; формування навичок виконання арифметичних дій додавання і віднімання, множення і ділення; ознайомлення на практичній основі зі звичайними дробами; вимірювання величин; оперування величинами.

Змістова лінія **«Вирази, рівності, нерівності»** спрямована на формування в учнів уявлень про математичні вирази – числові та зі змінною; рівності і рівняння; числові нерівності та нерівності зі змінною; про залежність результату арифметичної дії від зміни одного з її компонентів. Ця змістова лінія є пропедевтичною до вивчення алгебраїчного матеріалу.

Змістова лінія **«Геометричні фігури»** націлена на розвиток в учнів просторових уявлень; формування здатності розрізняти геометричні фігури за їх істотними ознаками; формування практичних умінь будувати, креслити, моделювати й конструювати геометричні фігури від руки та за допомогою простих креслярських інструментів. Ця змістова лінія має пропедевтичний характер.

Змістова лінія **«Робота з даними»** передбачає ознайомлення учнів на практичному рівні з найпростішими способами виділення і впорядкування даних за певною ознакою.

Змістова лінія **«Математичні задачі і дослідження»** спрямована на формування в учнів здатності розпізнавати практичні проблеми, що розв'язуються із застосуванням математичних методів, на матеріалі сюжетних,

геометричних і практичних задач, а також у процесі виконання найпростіших навчальних досліджень.

До програми кожного класу подано **орієнтовний перелік** додаткових тем для розширеного вивчення курсу. Додаткові теми не є обов'язковими для вивчення. Учитель може обрати окремі теми із пропонованих або дібрати теми самостійно з огляду на методичну доцільність та пізнавальні потреби учнів. Результати вивчення додаткових тем не підлягають оцінюванню.

Досвід математичної діяльності застосовується у вивченні інших предметів (освітніх галузей) шляхом використання учнями математичних методів чи інших засобів для пізнання дійсності; організації та виконання міжпредметних навчальних проектів, міні-досліджень тощо.

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|---|
| Числа, дії з числами. Величини (75 годин, резерв 15 годин) | |
| <p><i>відтворює</i> послідовність чисел у межах тисячі; <i>читає і записує</i> числа, утворює числа різними способами; <i>визначає</i> розрядний склад трицифрового числа; <i>визначає</i> загальну кількість сотень, десятків, одиниць у числі; <i>подає</i> числа у вигляді суми розрядних доданків; <i>порівнює</i> числа різними способами; <i>виконує</i> додавання та віднімання, множення і ділення на основі нумерації чисел;</p> <p><i>володіє навичкою</i> усного додавання і віднімання круглих чисел; <i>обчислює усно</i> зручним для себе способом; <i>володіє навичкою</i> письмового додавання і віднімання чисел у межах 1000; <i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання, <i>перевіряє</i> правильність обчислень;</p> <p><i>розуміє</i> сутність арифметичних дій множення і ділення; <i>застосовує</i> в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв'язок між діями множення і ділення; правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел, множення на 10; <i>володіє навичкою</i> табличного множення і ділення;</p> | <p>Нумерація чисел у межах тисячі.</p> <p>Додавання і віднімання чисел у межах 1000.</p> <p>Множення і ділення чисел. Табличне множення і ділення. Особливі випадки множення і ділення.</p> |

| | |
|---|--|
| <p><i>володіє навичкою позатабличного множення і ділення чисел у межах тисячі; виконує ділення з остачею; розуміє, що остача має бути меншою за дільник; перевіряє правильність ділення з остачею; застосовує прийоми раціональних обчислень; прогнозує результат множення і ділення, перевіряє правильність обчислень;</i></p> <p><i>розуміє сутність кратного порівняння чисел; обчислює результат кратного порівняння чисел; знаходить число, яке у кілька разів більше/менше за дане;</i></p> <p><i>застосовує в обчисленнях правила знаходження невідомих компонентів арифметичних дій;</i></p> <p><i>розуміє спосіб утворення частини як однієї з кількох рівних частин цілого; розуміє поняття чисельник і знаменник дроби; читає і записує частини у вигляді дроби з чисельником 1; порівнює дроби з чисельником 1 за допомогою засобів наочності; застосовує в обчисленнях правило знаходження частини від числа та числа за величиною його частини</i></p> <p><i>знає одиниці вимірювання довжини (сантиметр, дециметр, метр); маси (кілограм, центнер), місткості (літр); часу (доба, тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць, рік) та співвідношення між ними; користується знанням співвідношень між величинами у навчально-пізнавальних і практичних ситуаціях; вимірює і порівнює величини: довжину, масу, місткість, час; обирає доцільну мірку для вимірювання величини; користується для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими</i></p> | <p>Позатабличне множення і ділення.</p> <p>Відношення кратного порівняння. Збільшення або зменшення числа у кілька разів.</p> <p>Знаходження невідомого компоненту множення і ділення.</p> <p>Частини величини. Дріб з чисельником 1. Порівняння дробів з чисельником 1. Знаходження частини від числа. Знаходження числа за величиною його частини.</p> <p>Величини: довжина, маса, місткість, час. Дії з величинами.</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>засобами; <i>перетворює</i> величини, виражені в двох одиницях найменувань; <i>виконує</i> арифметичні дії з іменованими числами;</p> <p><i>визначає</i> в навчальних і практичних ситуаціях групи взаємопов'язаних величин; <i>розуміє</i>, що ситуація купівлі – продажу описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: ціна, кількість, вартість; <i>розуміє</i>, що робота описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: продуктивність праці, час роботи, загальний виробіток; <i>застосовує</i> для розв'язування практичних задач правила знаходження однієї з величин за двома відомими іншими; <i>користується знанням</i> залежності між величинами у навчальних і практичних ситуаціях, <i>прогнозує</i> очікуваний результат; <i>зіставляє</i> одержаний результат із прогнозованим;</p> <p><i>розуміє</i> сутність периметра многокутника; <i>користується</i> формулою обчислення периметра прямокутника (квадрата) в навчальних і практичних ситуаціях</p> | <p>Групи взаємопов'язаних величин. Взаємопов'язані величини, які характеризують ситуацію купівлі – продажу; роботу. Залежність величин.</p> <p>Периметр многокутника. Периметр прямокутника (квадрата).</p> |
| Вирази, рівності, нерівності, рівняння (35 годин, резерв 7 годин) | |
| <p><i>читає і записує</i> математичні вирази, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів; <i>встановлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами; <i>розрізняє</i> істинні та хибні числові рівності й нерівності; <i>знаходить</i> значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви; <i>застосовує</i> правила порядку виконання дій під час обчислень значень виразів без дужок та з дужками;</p> | <p>Математичні вирази: числові і буквені. Числові рівності і нерівності. Правила порядку дій у числових виразах.</p> |

| | |
|---|---|
| <p><i>розуміє</i> сутність понять «рівняння», «розв’язок рівняння»;</p> <p><i>розв’язує</i> рівняння на основі правил знаходження невідомого компонента арифметичної дії та іншими способами;</p> <p><i>розрізняє</i> числові нерівності та нерівності зі змінною;</p> <p><i>знаходить</i> окремі розв’язки нерівності зі змінною зручним для себе способом</p> | <p>Рівняння. Розв’язок рівняння.</p> <p>Нерівності зі змінною. Розв’язки нерівності зі змінною.</p> |
| <p>Геометричні фігури (15 годин, резерв 3 години)</p> | |
| <p><i>співвідносить</i> реальні об’єкти з моделями геометричних фігур;</p> <p><i>називає</i> елементи геометричних фігур;</p> <p><i>моделює</i> геометричні фігури;</p> <p><i>будує</i> прямокутник/квадрат;</p> <p><i>розрізняє</i> коло і круг, <i>позначає</i> на рисунку елементи кола і круга (центр, радіус, діаметр);</p> <p><i>будує</i> за допомогою циркуля коло</p> | <p>Геометричні фігури на площині і у просторі.</p> |
| <p>Математичні задачі і дослідження (25 годин, резерв 5 годин)</p> | |
| <p><i>розв’язує</i> прості і складені сюжетні задачі, задачі з геометричним змістом, компетентнісно зорієнтовані задачі;</p> <p><i>розв’язує</i> задачі на знаходження четвертого пропорційного, на подвійне зведення до одиниці, на спільну роботу;</p> <p><i>складає</i> вираз до задачі з буквеними даними;</p> <p><i>розв’язує</i> прості задачі на визначення тривалості події;</p> <p><i>розуміє</i> сутність процесу і <i>складає</i> обернені задачі до даної задачі;</p> <p><i>створює</i> допоміжну модель задачі різними способами;</p> <p><i>обирає</i> числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання задачі;</p> <p><i>планує</i> розв’язування /розв’язання задачі;</p> <p><i>створює</i> математичну модель задачі;</p> <p><i>перевіряє</i> правильність розв’язку задачі: складає і розв’язує обернену задачу, <i>розв’язує</i> задачу іншим способом тощо;</p> | <p>Прості та складені сюжетні задачі.</p> <p>Типові задачі.</p> <p>Задачі геометричного змісту. Компетентнісно зорієнтовані задачі.</p> <p>Задачі з буквеними даними.</p> <p>Задачі і дослідження на визначення тривалості події, часу початку та закінчення.</p> <p>Обернені задачі.</p> <p>Процес розв’язування задачі.</p> |

| | |
|--|---|
| <p><i>складає</i> сюжетні задачі;</p> <p><i>виконує</i> елементарні дослідження математичних залежностей з допомогою вчителя;</p> <p><i>використовує</i> досвід математичної діяльності під час виконання дослідницьких завдань міжпредметного характеру, роботи над навчальними проектами, у проблемних ситуаціях повсякденного життя</p> | <p>Навчальні дослідження.</p> |
| <p>Робота з даними (15 годин, резерв 3 години)</p> | |
| <p><i>читає</i> нескладні таблиці, <i>зчитує</i> дані з графів, схем, діаграм;</p> <p><i>обирає</i> дані, необхідні і достатні для розв'язання проблемної ситуації;</p> <p><i>вносить</i> дані до таблиць;</p> <p><i>користується</i> даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач</p> | <p>Виділення і впорядкування даних за певною ознакою.</p> |
| <p>Додаткові теми (10 годин, резерв 2 годин) :</p> <p>Рациональні способи позатабличного множення і ділення.</p> <p>Ознаки подільності на 2 та 5. Ознака подільності на 10.</p> <p>Розв'язування рівнянь, в яких права частина або один з компонентів поданий числовим виразом.</p> <p>Розв'язування рівнянь, в яких один з компонентів поданий виразом зі змінною.</p> <p>Розв'язування нерівностей зі змінною.</p> <p>Складені задачі, що містять збільшення або зменшення числа на/у кілька одиниць, сформульовані у непрямій формі.</p> <p>Складені задачі з буквеними даними.</p> <p>Розв'язування складених сюжетних задач алгебраїчним методом.</p> <p>Нестандартні задачі. «Магічні фігури».</p> <p>Добудовує лінійні діаграми.</p> | |

**ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА, СОЦІАЛЬНА ТА
ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНА, ПРИРОДНИЧА ОСВІТНІ ГАЛУЗІ
«Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»**

3 години на тиждень (105 годин на рік, з них 21 резервна)

Пояснювальна записка

Метою навчальної програми «Я досліджую світ» є особистісний розвиток молодших школярів на основі формування цілісного образу світу в процесі засвоєння різних видів соціального досвіду, який охоплює систему інтегрованих знань про природу і суспільство, ціннісні орієнтації в різних сферах життєдіяльності та соціальної практики, способи дослідницької поведінки, які характеризують здатність учнів розв'язувати практичні задачі.

Досягнення поставленої мети передбачає розв'язання таких **завдань**:

- формування дослідницьких умінь, опанування доступних способів пізнання себе та свого організму, предметів і явищ природи і суспільного життя (спостереження, обстеження, дослід, практична робота, вимірювання, систематизація, класифікація, встановлення логічної та часової послідовності подій, критична оцінка побаченого (почутого), встановлення зв'язків і залежностей в природі і суспільстві; між станом довкілля і діяльністю людини, вплив поведінки на здоров'я та безпеку, залежність результату роботи від докладених зусиль; аналіз наслідків ризикованої поведінки);

- виховання активної позиції щодо громадянської і соціально-культурної належності себе і своєї родини до України; інтересу до пізнання історії та природи свого краю і країни; пошани до символів держави, ініціативної патріотичної поведінки у громадських акціях, у відзначенні пам'ятних дат і подій;

- розвиток толерантності у соціальній комунікації, ціннісного ставлення до природи та її пізнання, до приватного життя інших людей, усвідомлення правової відповідальності у ситуаціях застосування норм і правил життя в суспільстві, інші соціальні навички у взаємодії і співпраці в різних видах діяльності;

- створення умов для самовираження учнів у різних видах діяльності, становлення екологічно грамотної та соціально адаптованої особистості.

Тематичну основу курсу складають **змістові лінії**, які визначені Державним стандартом початкової освіти і охоплюють складники названих вище галузей в їх інтегрованій суті, а саме:

«Людина» (людина – частина природи і суспільства, пізнання себе, своїх можливостей; здорова і безпечна поведінка);

«Людина серед людей» (соціальні ролі (школяр, член сім'ї і громади), стандарти поведінки в сім'ї, в школі, в громадських місцях; моральні норми; навички співжиття і співпраці, соціальні зв'язки між людьми у процесі виконання соціальних ролей);

«Людина в суспільстві» (громадянські права та обов'язки як члена суспільства і громадянина України. Пізнання свого краю, історії, символів держави. Внесок українців у світові досягнення);

«Людина і світ» (Земля – спільний дім для всіх людей; толерантне ставлення до різноманітності світу людей, культур, звичаїв; залежність стану довкілля від поведінки всіх людей);

«Природа» (різноманітність природи; методи дослідження природи; нежива і жива природа; зв'язки у природі; природа Землі; природа України).

«Людина і природа» (взаємозв'язки людини і природи; використання людиною природничих знань, матеріалів, виробів і технологій; відповідальна діяльність людини у природі; правила поведінки в природі; участь дітей в природоохоронній діяльності).

Типова навчальна програма дає змогу вчителю самостійно обирати й формувати інтегрований та автономний спосіб подання змісту із освітніх галузей Стандарту, добирати дидактичний інструментарій, орієнтуючись на індивідуальні пізнавальні запити і можливості учнів (рівень навченості, актуальні стани потреб, мотивів, цілей, сенсорного та емоційно-вольового розвитку). Особливого значення у дидактико-методичній організації навчання надається його зв'язку з життям, з практикою застосування здобутих уявлень, знань, навичок поведінки в життєвих ситуаціях. Обмеженість відповідного досвіду учнів потребує постійного залучення й аналізу їхніх вражень, чуттєвої опори на результати дослідження об'єктів і явищ навколишнього світу.

Педагогічна стратегія, яка опиралась на наслідувальні механізми у розвитку пізнавальних процесів молодших школярів, і передбачала пріоритетне використання зразків, алгоритмів, поетапного контролю й корекції, збагачується полісенсорним підходом, що зумовлює дослідницьку поведінку учнів, сприйняття ними властивостей і якостей предметів і явищ природного і соціального оточення, спрямовуються у сферу пошукової діяльності.

На основі Типової програми вчитель може створювати різні варіанти інтегрованої програми за таким алгоритмом:

- визначення цілей навчання;
- створення картки понять з інших предметів (асоціативної павутинки, курсів, галузей, які допоможуть досягти цілей);
- структурування програми за темами;
- вибір діяльності учнів, яка забезпечить інтегроване навчання;
- розроблення показників досягнення очікуваних результатів.

Можливі засоби інтеграції в процесі реалізації програми «Я досліджую світ» передбачають включення учнів в практику виконання різноманітних завдань дослідницького характеру, як от:

- дослідження-розпізнавання (Що це? Яке воно? Обстеження за допомогою органів чуття, опис, порівняння з іншими предметами, явищами; спільне – відмінне, до якого цілого воно належить);

- дослідження-спостереження (Як воно діє? Що з ним відбувається? Для чого призначене?);

- дослідження-пошук (запитування, передбачення, встановлення часової і логічної послідовності явищ, подій; встановлення причинно –

наслідкових зв'язків (Чому? Яким чином? Від чого залежить? З чим пов'язано?), догадка, висновок-узагальнення).

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|---|
| Людина (18 годин, з них 4 години резервні) | |
| <p><i>знає</i>, що спільного та чим відрізняється людина від інших живих істот (мислення, мова, праця, спілкування і взаємодія з іншими людьми) <i>розповідає</i> про частини тіла людини, їх значення; правила догляду за ними; <i>володіє</i> найпростішими гігієнічними навичками, навичками самообслуговування</p> | <p>Людина – частина природи і суспільства. Організм людини. Частини тіла людини та їх функції. Турбота про здоров'я. Гігієнічні навички. Навички самообслуговування.</p> |
| <p><i>називає</i> умови здорового способу життя (харчування, турбота про здоров'я, уникнення шкідливих звичок); <i>пояснює</i>, як змінюється людина упродовж життя, наводить приклади з власного досвіду; <i>пояснює</i>, як суспільні групи (сім'я, дитячий колектив, друзі) впливають на розвиток людини</p> | <p>Розвиток людини протягом життя: від малюка до дорослої людини. Здоровий спосіб життя, турбота про здоров'я.</p> |
| <p><i>виявляє інтерес</i> до своєї зовнішності, <i>розповідає</i> про себе, свої захоплення; <i>прагне</i> до акуратності <i>розпізнає</i> риси характеру і <i>дає</i> їм оцінку; <i>називає</i> риси характеру, які сприяють і ті, що заважають досягненню успіху в житті, спілкуванню з іншими; <i>пояснює</i>, як досягнення мети залежить від наполегливості й старанності</p> | <p>Зовнішність людини. Риси характеру, які сприяють досягненню успіху в житті, забезпечують дружні взаємини з іншими, повагу (чесність, працьовитість, щедрість, чемність, чуйність). Риси характеру, що заважають досягненню успіху, спілкуванню (лінощі, неухважність, байдужість, нетовариськість). Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка.</p> |
| <p><i>володіє прийомами</i> планування робочого часу, тренування уваги, пам'яті; <i>підтримує</i> порядок на робочому місці; виявляє пізнавальну активність на уроках; <i>співпрацює і взаємодіє</i> з іншими у різних ситуаціях (навчання, гра)</p> | <p>Навчання як складова життєвого успіху. Уміння вчитися. Планування робочого часу. Взаємодія та співпраця з іншими.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тренування уваги, пам'яті (прийоми, алгоритми, вправи). | |
| <p>Людина серед людей (12 годин, з них 2 години резервні)</p> | |
| <p><i>називає</i> правила поведінки у сім'ї, школі, громаді; <i>розуміє</i> почуття відповідальності перед родиною</p> | <p>Сім'я. Склад сім'ї. Історія роду. Розподіл прав і обов'язків у сім'ї. Дозвілля у сім'ї. Родинні стосунки між поколіннями. Небезпечні ситуації в школі, вдома, на вулиці. Турбота про тих, хто її потребує.</p> |
| <p><i>пропонує</i> вирішення посильних проблем школи, громади; <i>співпрацює і взаємодіє</i> з іншими у збереженні традицій школи; <i>долучається</i> до корисних справ у класі, школі; <i>виявляє інтерес</i> до пізнання і збереження традицій школи; пізнавальну активність на уроках; <i>розуміє</i> переваги доброго ставлення до інших на прикладах вияву таких якостей: чесність, доброзичливість, подільчивість, працьовитість, ввічливість на противагу хитрощам, байдужості, жадібності, лінощам, безкультурності; <i>вирішує</i> конфлікти мирним шляхом; <i>дотримується</i> правил шкільного розпорядку; правил поведінки під час шкільних і громадських заходів</p> | <p>Школа. Правила шкільного розпорядку. Історія рідної школи. Збереження традицій. Ставлення до інших (товаришування, спільна гра, праця, навчання у групах, у класі. Моральні норми.</p> |
| <p>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Моделювання способів поведінки чуйного ставлення до старших та інших членів сім'ї. • Моделювання способів вирішення конфліктних ситуацій (з опорою на літературні твори, ситуації реального життя) | |
| <p><i>називає</i> об'єкти громадського простору своєї місцевості; <i>демонструє</i> ставлення до приватної власності своєї та інших як до цінності; <i>аргументує</i> неприпустимість порушення приватного простору;</p> | <p>Приватний і громадський простір. Правила поведінки у громадських місцях.</p> |

| | |
|---|--|
| <p><i>бере участь в обговоренні правил поведінки у громадському транспорті, кінотеатрі, бібліотеці та ін., аргументує їх доцільність на прикладах</i></p> | |
| <p>Практичні роботи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обговорення правил поведінки, прийнятих у класі, школі, місцевій громаді. • Моделювання (інсценізація) поведінки у громадських місцях (з опорою на літературні твори, ситуації реального життя). | |
| <p align="center">Людина у суспільстві (10 годин, з них 2 години резервні)</p> | |
| <p><i>усвідомлює</i> свою належність до українського суспільства; необхідність толерантних взаємин між людьми; <i>має уявлення</i> про державну символіку України; свою приналежність до України; <i>ділиться з іншими інформацією</i> про права кожної дитини (право на навчання, медичну допомогу, відпочинок, захист від жорстокого поводження); <i>виявляє інтерес</i> до пізнання минулого і сучасного України; участі у відзначенні пам'ятних подій, державних і народних свят;</p> <p><i>розпитує</i> старших і <i>збирає інформацію</i> про свій край, про минуле, історії назв; <i>володіє</i> навичками поводження в урочистих ситуаціях, у пам'ятних місцях; <i>розуміє</i> сутність правопорушень як порушень прав інших людей; <i>міркує</i> на цю тему, <i>наводить приклади</i>;</p> <p><i>обґрунтовує</i> необхідність відповідати за свої вчинки; <i>встановлює взаємозв'язки</i> у соціальному житті (між вчинком і наслідком, порушенням правил і відповідальністю); <i>передбачає</i> наслідки своїх вчинків; <i>розповідає</i> про значення праці людей різних професій для країни;</p> <p><i>усвідомлює</i>: себе громадянином України; <i>виявляє</i> патріотичні почуття, шанобливе ставлення до символів держави традицій і звичаїв твого краю</p> | <p>Людина – частина суспільства. Сім'я, дитячий колектив, друзі. Залежність людей один від одного. Взаємодопомога. Суспільство як єдність людських спільнот, їх різноманітність. Стосунки людей у суспільстві. Україна – незалежна держава. Символи держави: Герб, Прапор, Гімн, державна мова їх значення.</p> <p>Права та обов'язки громадян. Пам'ятні події, державні й народні свята, їх історія. Праця людей різних професій. Знання й уміння необхідні для опанування цих професій. Господарська діяльність людей твого краю.</p> <p>Славетні українці. Правила поведінки у пам'ятних місцях, під час урочистих заходів.</p> <p>Права людини. Взаємозв'язки між вчинком і наслідком. Правопорушення як порушення прав інших. Сучасні народні ремесла твого краю.</p> |

Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення).

- Створення альбому, портфоліо або облаштування тематичної виставки «Ми – громадяни України» (зображення символів, листівки, світлини).
- Розв'язання прогностичних задач «Що буде, якщо ... » (ситуації правопорушень)

Людина і світ (19 годин, з них 4 години резервні)

має уявлення про різноманітність народів у світі, їхніх культур і звичаїв;
наводить приклади звичаїв інших народів, світових досягнень; співробітництва країн;
обґрунтовує необхідність толерантного ставлення до різноманітності культур і народів світу;
виявляє інтерес і повагу до різних культур і звичаїв незалежно від зовнішності, мови, належності до інших культур

Земля – спільний дім для всіх людей.
Україна на карті світу.
Україна – європейська держава.
Різноманітність народів у світі.
Співробітництво країн у питанні збереження природи, обміну культурою, товарами, безпечного життя, запобігання стихіям. Винаходи людства.
Славетні українці, їхній внесок у світову науку, культуру, спорт

Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення).

Дослідження «Що в моєму домі вироблено в інших країнах», складання мапи маршруту цих товарів (на плакаті тощо).

Проект «Славетні українці». Накопичення даних про відомих українців із різних сфер життя (мистецтво, спорт, наука) та їх представлення у різних формах (тексти, світлини, розповіді та ін.

Природа (26 годин, з них 5 годин резервні)

наводить приклади тіл і явищ природи;
розрізняє і називає тіла неживої і живої природи; тіла природи і ті, що створила людина;
складає перелік тіл неживої/живої природи на основі власних спостережень;
виявляє у природному оточенні тіла неживої і живої природи, *встановлює зв'язки* між ними;
описує явища природи, *висловлює* своє враження від них;
розповідає про явища природи, що вивчалися і/або які доводилось спостерігати

Природа – частина навколишнього світу.
Поняття про тіла та явища природи.
Нежива і жива природа, зв'язки між ними.
Явища природи (листопад, туман, вітер, світанок, зміна пір року, відліт птахів тощо).

називає джерела інформації про природу;
розрізняє і використовує обладнання для дослідження природи;
співвідносить органи чуття/обладнання для вивчення природи з інформацією, отриманою з їх допомогою;

Дослідження природи.
Значення дослідження природи.
Джерела інформації про природу.

пояснює необхідність вивчення природи; *здійснює* пошук та аналіз інформації про тіла/явища природи у різних джерелах (виданнях природничого змісту, інтернет-ресурсах тощо), в тому числі з використанням технічних приладів і пристроїв; *виділяє* головне в інформації природничого змісту, *висловлює* враження щодо неї; *презентує* інформацію про природу у вигляді повідомлення, малюнку, схеми, презентації тощо; *проводить* спостереження тіл і явищ у найближчому природному оточенні за планом, *фіксує* результати, *презентує* їх; *ставить і відповідає* на запитання щодо дослідження тіла/явища природи; *аналізує* основні кроки дослідження, передбачені планом, *пропонує* власні ідеї; *формулює* припущення і *перевіряє* їх у ході дослідження за наданим або самостійно складеним планом; *визначає* самостійно або у групі, що необхідно для проведення дослідження (обладнання, інформація тощо); *виконує* самостійно/у парі/у групі дослідження тіла/явища природи за планом/інструкцією (об'єкти дослідження обирає самостійно або надаються вчителем); *обговорює* у парі/групі і *презентує результати* дослідження у різний спосіб (схеми, фото- чи відеозвіти, презентації, моделі та інші); *формулює з допомогою вчителя висновок* за результатами виконання дослідження; *аналізує* виконання дослідження, *виявляє* помилки, *пропонує* способи їх виправлення, *називає* чинники успіху; *робить висновок*: нові знання про природу можна отримати із різних джерел, зокрема у результаті проведення досліджень; *виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до природи та її вивчення, повагу до себе та інших виконавців спільного дослідження

Способи представлення інформації про природу .
Дослідження як джерело знань про природу.
Спостереження, вимірювання, експеримент.
Обладнання для вивчення природи.
Основні кроки під час дослідження тіла/явища природи: визначення мети, планування і виконання дій за планом, формулювання висновку.

Аналіз проведеного дослідження.
Моделювання у вивченні природи.

Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)

- Ознайомлення з джерелами інформації про природу (паперові видання природничого змісту, географічні карти, колекції мінералів, гербарії, аудіо- і відеозаписи, Інтернет-ресурси та ін.)
- Проведення вимірювань (об'єкт вимірювання обирає учень або визначає вчитель)
- Вправлення у розумінні інструкцій щодо проведення дослідження тіла/явища природи
- Вправлення у складанні плану спостереження/експерименту.
- Спостереження тіла/явища природи (об'єкт спостереження обирає учень або визначає вчитель)
- Ведення «Щоденника спостережень за природою»
- Дослідження тіла/явища природи (об'єкт дослідження обирає учень або визначає вчитель)
- Вивчення природи за допомогою моделей (акваріум, глобус, тощо).

*наводить приклади речовин;
виявляє у своєму оточенні тіла неживої природи і класифікує їх за певними ознаками (формою, кольором, станом тощо);
досліджує глину, крейду, молоко, повітря або інші тіла неживої природи і робить висновки про їхні властивості (колір, стан, твердість, прозорість, текучість, плавучість, крихкість, сипкість та інші);
порівнює тіла неживої природи за зовнішніми ознаками/на основі досліджених властивостей;
досліджує за інструкцією властивості речовин (води, заліза, цукру, кухонної солі, крохмалю);
застосовує знання про основні дії під час дослідження властивостей тіл і речовин;*

Нежива природа.

Різноманітність тіл неживої природи.

Властивості тіл неживої природи (на прикладі глини, крейди, молока, повітря).

Уявлення про речовини.
Властивості і застосування речовин (на прикладі води, заліза, цукру, крохмалю, природного газу, кухонної солі).

Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)

- Дослідження властивостей тіл неживої природи (за вибором учнів/вчителя).
- Дослідження властивостей речовин (за вибором учнів/вчителя)
Дослідження розчинності у воді речовин, що використовуються у побуті (харчової солі, крохмалю, питної соди)

*наводить приклади водойм, гірських порід, корисних копалин та їх використання;
розпізнає і називає гірські породи (пісок, глину, вапняк, граніт), корисні копалини у*

Вода у природі.
Різноманітність водойм.
Три стани води.
Колообіг води у природі.

| | |
|---|--|
| <p>колекціях; <i>складає розповідь</i> про поширення води на планеті, використання води людиною, значення повітря для рослин, тварин, людини; <i>пояснює</i> значення води у природі; зміни станів води; значення гірських порід і корисних копалин у добробуті людини; необхідність охорони водойм і догляду за ґрунтом; <i>описує</i> способи очищення води і <i>практикує</i> деякі з них (відстоювання, фільтрування); <i>досліджує</i> у парі/у групі властивості повітря; властивості ґрунту, гірських порід, складає колекції; <i>ділиться інформацією</i> з іншими щодо вживання достатньої кількості води щодоби, користі прогулянок на свіжому повітрі; <i>моделює</i> кругообіг води у природі; <i>застосовує знання</i> для економного використання води у побуті; <i>виявляє шану</i> до традицій українського народу у ставленні до води, повітря, ґрунту</p> | <p>Очищення води. Властивості повітря. Гірські породи, їхні властивості. Корисні копалини: види, використання і охорона. Ґрунт. Склад і утворення ґрунту. Догляд за ґрунтом. Значення води, повітря і ґрунту у природі і діяльності людини. Охорона води, повітря, ґрунтів.</p> |
| <p>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способи очищення води. • Спостереження дослідів, які демонструють властивості повітря. • Ознайомлення з гірськими породами і корисними копалинами. • Порівняння властивостей гірських порід (за вибором учнів/учителя). • Дослідження складу і властивостей ґрунту. | |
| <p><i>має уявлення</i> про організми – тіла живої природи: рослини, тварини, гриби, бактерії; <i>називає</i> ознаки рослин і тварин, органи рослин і тварин, умови, необхідні для життя різних організмів (рослин, тварин, людини); природні угруповання; заходи охорони рослин і тварин; <i>наводить приклади</i> рослин і тварин Червоної книги України, <i>пояснює</i> необхідність їх охорони; <i>описує</i> значення води, повітря, світла, тепла для організмів; поведінку тварин на основі власних спостережень та інформації, отриманої з додаткових джерел; вплив сезонних і добових змін на життя рослин,</p> | <p>Жива природа. Організми – тіла живої природи. Рослини, тварини, гриби, бактерії. Середовища існування організмів. Органи рослин і тварин. Різноманітність рослин. Розмноження і розвиток рослин. Загальне уявлення про основні групи тварин: комахи, риби,</p> |

| | |
|---|--|
| <p>поведінку тварин; роль організмів у природі; свою участь в охороні рослин і тварин; <i>розпізнає і називає</i> рослини, тварин, гриби різних груп (по 2-3 представники); <i>виявляє</i> та описує пристосування рослин і тварин до умов існування; <i>порівнює і класифікує</i> рослини, тварин за певними ознаками; <i>співвідносить</i> рослини і тварин (на зображеннях, у колекціях тощо) з умовами їх існування; <i>моделює</i> взаємозв'язки між рослинами і тваринами, організмами і навколишнім середовищем; <i>досліджує</i> умови, необхідні для росту і розвитку рослин; <i>спостерігає та описує</i> розвиток молодих рослин, які вирощено з різних частин рослини (насінини, бульби, живця, пагона); поведінку тварин; <i>доглядає</i> за рослиною (-ами)/твариною(-ами) і <i>ділиться</i> своїм досвідом з іншими; <i>робить висновки</i> про зв'язки організмів між собою і з неживою природою, <i>виявляє</i> емоційно-ціннісне ставлення до представників живої природи, <i>підключається</i> про них</p> | <p>земноводні, плазуни, птахи, звірі. Дихання, живлення, рух, розмноження тварин. Поведінка тварин. Умови, необхідні для життя рослин і тварин. Догляд за рослинами і тваринами. Гриби і бактерії. Роль рослин, тварин, грибів, бактерій, природних угруповань у природі й житті людини. Природні угруповання: ліс, луки, ставок, річка, море. Різноманітність організмів в угрупованнях, зв'язки між ними і з неживою природою. Охорона рослинного і тваринного світу. Червона книга</p> |
| <p>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Виявлення пристосування рослин до певних умов існування. • Виявлення пристосування тварин до способу життя. • Розмноження рослин частинами їхнього тіла. • Спостереження розвитку рослини, яку вирощено з різних частин рослини (насінини, бульби, живця, пагона) • Дослідження умов росту рослин. • Спостереження за поведінкою тварин. | |
| <p>Моделювання зв'язків організмів між собою і з середовищем існування</p> | |
| <p>Людина і природа (20 годин, з них 4 години резервні)</p> | |
| <p><i>наводить приклади</i> матеріалів та їх використання, технологій і винаходів людства, <i>аналізує</i> їх вплив на життя людини і природу; <i>дізнається</i> з різних джерел про професії, пов'язані з діяльністю людини у природі;</p> | <p>Взаємозв'язки людини і природи. Людина – частина природи Роль природи у житті людини. Умови, необхідні для життя людини.</p> |

обговорює використання людиною енергії води і повітря, переваги і ризики цього;
пояснює роль природи у житті людини;
характеризує способи збереження й охорони природи на планеті;
висловлює і аргументує свою позицію щодо зв'язків людини і природи;
ідентифікує вивчені матеріали у виробках;
досліджує властивості матеріалів;
долучається до природоохоронних заходів і *ділиться інформацією* про них з іншими;
пропонує способи повторного використання речей, економного використання води, електроенергії, зменшення витрат тепла в оселі;
дотримується правил безпечної поведінки у природі (у лісі, на воді тощо);
оцінює власну поведінку і поведінку інших людей у природі;
розуміє цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища;
бережливо ставиться до природи

Вплив людини на природу.
Професії, пов'язані з діяльністю людини у природі.
Властивості і використання матеріалів.
Поняття про техніку і технології.
Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.
Правила поведінки у природі.
Ощадливе використання ресурсів.
Охорона природи.

Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)

- Ознайомлення з різноманітністю матеріалів і виробів з них
 - Дослідження властивостей матеріалів (за вибором учнів/учителя)
 - Спостереження впливу діяльності людини на природу (на матеріалі своєї місцевості).
 - Складання пам'ятки ощадливого використання води і електроенергії у побуті.
 - Повторне використання матеріалів і речей у побуті.
- Правила безпечної поведінки у природному середовищі (моделювання та аналіз ситуацій перебування у природі).

ІНФОРМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ
ІНФОРМАТИКА
(35 годин, з них 7 годин резервні)

Пояснювальна записка

Метою інформатичної освітньої галузі є формування у здобувача освіти інформаційно-комунікаційної та інших ключових компетентностей, здатності до розв'язання завдань з використанням цифрових пристроїв та інформаційно-комунікаційних технологій для розвитку критичного, аналітичного, синтетичного, логічного мислення, реалізації творчого потенціалу, формування активної, відповідальної, безпечної та етичної діяльності в інформаційному суспільстві.

Головними завданнями є формування умінь

- знаходити та опрацьовувати інформацію із використанням пошукових систем;
- створювати інформаційні об'єкти та опрацьовувати їх у програмних середовищах;
- здійснювати індивідуальну й колективну діяльність в інформаційному середовищі;
- критично оцінювати інформацію для розв'язання життєвих проблем;
- дотримуватися етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії;
- дотримуватися правил безпечної роботи з комп'ютерними пристроями.

Реалізація мети і завдань навчального предмета здійснюється за змістовими лініями «Інформація. Дії з інформацією», «Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією», «Об'єкт. Властивості об'єкта», «Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання» «Алгоритми»

Змістова лінія **«Інформація. Дії з інформацією»** базується на розумінні дитиною поняття «інформація». Здобувачі освіти мають уміти наводити приклади інформації, властивостей інформації, форм подання та дій з інформацією з повсякденного застосування, ефективно використовувати інформацію. Поняття інформації, її властивостей, форм подання та використання у навчальному процесі розширюється і доповнюється на кожному етапі навчання. Таким чином забезпечується поступове нарощування складності матеріалу, його актуалізація, повторення, закріплення, що сприяє формуванню ключових та предметної компетентностей і способів діяльності на вищому рівні узагальнення.

Змістова лінія **«Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією»** передбачає формування уявлення про те, що людина в житті постійно зустрічається з інформацією, працює з нею та може використовувати при цьому сучасні засоби ІТ з умінням захистити свій інформаційний простір. Для практичних робіт використовуються програми (онлайн-середовища Інтернету, додатки для мобільних пристроїв).

У ході реалізації змістової лінії **«Об'єкт. Властивості об'єкта»** розглядаються поняття об'єкта, властивостей об'єктів і значень цих властивостей. Діти мають наводити із власного життя приклади різних об'єктів, їхніх властивостей і значень цих властивостей, впорядковувати та групувати об'єкти на основі значень властивостей, мати уявлення про вплив значень властивостей об'єктів на подальше їх використання та опрацювання. Вчать будувати складні об'єкти із запропонованих частин, в тому числі самостійно доповнюючи з відсутніх компонентів, представляти інформацію про них різними способами - у вигляді чисел, тексту, зображень, схем, таблиць, презентацій; змінювати значення властивостей текстових та графічних об'єктів; досліджувати об'єкти за допомогою створених моделей. Об'єктний підхід має пронизувати навчання теоретичного та практичного матеріалу всіх змістових ліній курсу.

Змістова лінія **«Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання»** забезпечує розвиток навичок створення інформаційної моделі в різних програмних середовищах, зокрема у табличній формі; початкових навичок використання різноманітних засобів інформаційних технологій для вирішення навчальних завдань; сприймати та представляти інформацію у вигляді тексту: читати та змінювати тексти, визначати ключові слова в тексті, створювати та опрацьовувати текст; сприймати різноманіття графічних даних; створювати власні зображення у вигляді малюнків та творчо опрацьовувати готові зображення; презентувати інформацію у вигляді слайдів.

Змістова лінія **«Алгоритми»** спрямована на розвиток розуміння поняття виконавця, його середовища, команди, системи команд виконавця алгоритму, основних алгоритмічних структур, зокрема, слідування, розгалуження та повторення; умінь виконувати готові алгоритми, а також складати прості алгоритми для виконавців, які працюють у певному зрозумілому для відповідної вікової категорії середовищі, використовуючи просту систему їхніх команд; навичок шукати помилки в послідовності команд, аналізувати зміст завдань на складання алгоритму для виконавців; вміння розв'язувати задачі з повсякденного життя, застосовуючи алгоритмічний підхід: уміння планувати послідовність дій для досягнення мети, передбачати можливі наслідки.

Курс розрахований на 105 годин: по 35 годин у кожному класі з розрахунку 1 година на тиждень

Програма побудована лінійно-концентрично. Зміст понять поступово розширюється і доповнюється. Забезпечується поступове нарощування складності матеріалу, його актуалізація, повторення, закріплення, що сприяє формуванню ключових та предметної компетентностей і способів діяльності на вищому рівні узагальнення.

Учитель може змінювати порядок вивчення тем та самостійно визначає обсяг (кількість годин) на вивчення кожної теми курсу, а також на повторення, узагальнення та систематизацію під час вивчення кожної теми, вибудовуючи найбільш доречну для конкретного класу траєкторію навчання.

Важливо щоб здобувачі освіти зрозуміли головні особливості безпечної роботи з інформаційними джерелами та почали використовувати відповідні

навички та знання при вивченні інших навчальних предметів. Важливим є задоволення пізнавальних інтересів здобувачів освіти, підтримка їх творчої ініціативи та прагнення до освоєння нових інформаційно-комунікаційних технологій, що створюватиме відчуття доступності в постійному оновленні своїх компетентностей.

Особливості організації навчально-виховного процесу: для дотримання норм безпеки дитини рекомендується організувати навчання у закритому захищеному інформаційному середовищі. Облікові записи для електронного листування та співпраці в мережі створює адміністратор навчального закладу.

Оцінювання якості підготовки здобувачів освіти з предмету здійснюється в таких аспектах: 1) рівень володіння теоретичними знаннями; 2) здатність до застосування вивченого матеріалу у практичній діяльності; 3) свідоме та відповідальне ставлення до етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії; 4) вміння співпрацювати; 5) використання матеріалу із повсякденного життя, навчальних предметів; 6) свідоме знання правил безпечної праці.

Програмне забезпечення, яке використовується: графічний редактор (офлайн та онлайн версії), текстовий редактор.

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|--|--|
| Інформація. Дії з інформацією (5 годин, резервна 1 година) | |
| <p><i>пояснює</i> значення інформації для життя людини, наводить приклади із власного досвіду;</p> <p><i>розрізняє</i> види інформації за способом подання;</p> <p><i>уміє</i> перетворювати одну форму подання інформації в іншу: (текстове – в графічне, числове – в текстове тощо);</p> <p><i>створює</i> папку та документи в ній;</p> <p><i>пояснює</i> поняття «комп'ютерна мережа»;</p> <p><i>розуміє</i> призначення програми-браузера;</p> <p><i>вміє</i> використовувати гіперпосилання;</p> <p><i>використовує</i> мережі для отримання достовірної інформації та спілкування;</p> <p><i>висловлює</i> припущення про достовірність інформації, отриманої з цифрових та інших джерел;</p> <p><i>дотримується</i> правил використання власних і чужих творів;</p> <p><i>виявляє</i> повагу до авторства інших осіб</p> | <p>Роль інформації в житті людини. Перетворення інформації з одного виду в інший. Способи подання повідомлень, носії повідомлень, символи, кодування і декодування. Структурування інформації. Поняття про мережу Інтернет, програма-браузер, веб-сторінка, веб-сайт, гіперпосилання. Авторське право. Безпечна робота в Інтернеті</p> |

| Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією (4 години, резервна 1 година) | |
|--|--|
| <p><i>розповідає</i> про історію виникнення пристроїв для роботи з інформацією; <i>називає</i> носії інформації; <i>розрізняє</i> технічні засоби для передавання, зберігання інформації; <i>використовує</i> пристрої для передавання інформації; <i>наводить приклади</i> пристроїв для введення та виведення інформації; <i>висловлює</i> припущення про достовірність інформації; <i>пояснює наслідки</i> для власного здоров'я надмірного використання цифрових пристроїв</p> | <p>Історія виникнення пристроїв для роботи з інформацією. Джерело інформації. Носії інформації. Пристрої введення та виведення інформації. Введення текстових даних. Правила введення та редагування текстових даних</p> |
| Об'єкт. Властивості об'єкта (8 годин, резервна 2 години) | |
| <p><i>описує</i> текстові і графічні об'єкти; <i>порівнює</i> властивості текстових і графічних об'єктів за спільними і відмінними ознаками; <i>визначає</i> об'єкти, які відповідають заданим властивостям; <i>вміє</i> змінювати значення властивостей текстових та графічних об'єктів; <i>досліджує</i> об'єкти за допомогою створених моделей</p> | <p>Види об'єктів: текстові, графічні. Інформаційний об'єкт. Властивості об'єкта. Створення моделі об'єкта за заданими властивостями. Зміна значень властивостей об'єкта (колір тексту, шрифт, накреслення)</p> |
| Комп'ютерні програми. Меню та інструменти (5 годин, резервна 1 година) | |
| <p><i>розрізняє</i> сучасні пристрої для роботи з інформацією; <i>уміє</i> увімкнути та вимкнути комп'ютер та інші пристрої (за умови їх використання); <i>використовує</i> необхідні значки на Робочому столі для запуску і роботи в програмах; <i>орієнтується</i> в середовищах для перегляду зображень, читання текстів, слухання музики, завершує роботу з ними; <i>створює</i> зображення освітніх об'єктів</p> | <p>Текстові редактори. Середовища для читання текстів. Закладки в тексті, цитати тощо. Віртуальні бібліотеки, довідники, енциклопедії, словники. Основні команди редагування: вирізати, копіювати, вставити, видалити. Уведення символів за допомогою клавіатури. Доповнення текстів зображеннями</p> |

| Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання (7 годин, резервна 1 година) | |
|--|---|
| <p><i>створює</i> інформаційні продукти, поєднуючи текст, зображення, звук тощо для представлення ідей та/або результатів діяльності; <i>створює</i> та <i>змінює</i> прості зображення; <i>опрацьовує</i> та <i>використовує</i> інформацію з різних джерел; <i>вміє</i> заповнювати таблицю ознак для предметів з однієї групи (класу); <i>розробляє</i> презентацію за логічною послідовністю; <i>доповнює</i> презентацію текстом, зображенням, схемою; <i>редагує</i> і <i>форматує</i> презентацію залежно від її призначення, <i>змінює</i> фон слайду; <i>застосовує</i> режим показу презентацій</p> | <p>Етапи створення інформаційної моделі в різних програмних середовищах. Створення текстових інформаційних моделей, зокрема у табличні формі. Комп'ютерні презентації, редагування презентацій. Утворення нового слайду, текстового вікна/поля. Доповнення презентації текстом, зображенням, схемою. Форматування презентації. Режим показу презентації</p> |
| Лінійні алгоритми (6 годин, резервна 1 година) | |
| <p><i>визначає</i> алгоритмічні структури; <i>виконує</i>, <i>створює</i> та <i>записує</i> алгоритми; <i>вміє</i> діяти за інструкцією; <i>впорядковує</i> об'єкти за певними ознаками; <i>пояснює</i> наслідки порушення плану, алгоритму послідовності дій у близькому середовищі, готових програмах, іграх; <i>розрізняє</i> істинні та хибні висловлювання</p> | <p>Команди і виконавці, алгоритми, способи подання алгоритму. Запис лінійних алгоритмів. Створення зображень за власними алгоритмами. Знаходження та виправлення помилок у алгоритмах. Логічні висловлювання</p> |

ТЕХНОЛОГІЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ ДИЗАЙН І ТЕХНОЛОГІЇ

1 година на тиждень (35 годин на рік, з них 7 годин резервні)

Пояснювальна записка

Зміст технологічної освітньої галузі реалізовується через інтегрований курс «Дизайн і технології».

Мета – цілісний розвиток особистості дитини засобами предметно-перетворювальної діяльності, формування ключових та проектно-технологічної компетентностей, необхідних для розв'язання життєвих проблем, культурного й національного самовираження.

Досягнення мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування допитливості, цілісного уявлення про матеріальне і нематеріальне виробництво;

- сприяння розвитку естетично-ціннісного ставлення до традицій українського народу в праці, декоративно-ужитковому мистецтві;

- набуття досвіду поетапного створення корисних і естетичних виробів у партнерській взаємодії: від задуму до його втілення в різних матеріалах;

- вироблення навичок раціонального використання матеріалів, безпечного застосування традиційних та сучасних технологій;

- формування культури праці, прагнення удосконалювати процес і результати проектно-технологічної діяльності, свій життєвий простір.

Реалізація мети і завдань інтегрованого курсу «Дизайн і технології» здійснюється за **змістовими лініями**, які відображають структуру розвитку особистості та завершеного циклу проектно-технологічної діяльності: «Інформаційно-комунікаційне середовище», «Середовище проектування», «Середовище техніки і технологій», «Середовище соціалізації».

Змістова лінія «**Інформаційно-комунікаційне середовище**» забезпечує розвиток асоціативно-образного та критичного мислення, оволодіння базовими знаннями у партнерській взаємодії, що формують цілісне уявлення про виробничу сферу людської діяльності, а також є підґрунтям для реалізації творчого потенціалу учнів під час засвоєння навчального матеріалу наступних змістових ліній, які структуровані за способами інтегрованої проектно-технологічної діяльності.

Змістова лінія «**Середовище проектування**» спрямована на розвиток аналітичного, просторового та творчого мислення, уміння працювати в команді, створення умов для оволодіння елементами дизайну: виявлення проблем, продукування ідей, вибору соціально і особистісно значущих об'єктів проектування; виконання елементарних графічних зображень; добір матеріалів для виготовлення виробу за їх властивостями; експериментування з матеріалами і технологіями для реалізації власних ідей; планування технології послідовності виготовлення виробу.

Змістова лінія «Середовище техніки і технологій» передбачає розвиток логічного та алгоритмічного мислення, психомоторних здібностей, здатності до координування дій і взаємодопомоги; навичок організації робочого місця, безпечної праці з ручними, механічними інструментами й пристосуваннями; умінь поетапного виготовлення виробів з використанням традиційних та сучасних технологій, раціональної обробки різних матеріалів.

Змістова лінія «Середовище соціалізації» спрямована на розвиток емоційного інтелекту; оцінювання і самооцінювання процесу та результатів власної або спільної проектно-технологічної діяльності; розвиток здатності презентувати освітні результати, обговорювати їх з іншими, ефективно використовувати створені вироби; формування досвіду добродійної діяльності, підприємливості, гостинності; виконання трудових дій у побуті, розвиток прагнення якісно і безпечно облаштувати свій життєвий простір.

Програма надає можливість розв'язувати реальні життєві проблеми, реалізовувати інтегративні та творчі можливості проектно-технологічної діяльності, встановлювати взаємозв'язки з іншими освітніми галузями, співпрацювати з експертами різних професійних сфер за межами школи.

Інтегрований курс «Дизайн і технології» може цілісно реалізовувати завдання технологічної та інформатичної галузей. У такому разі, на його вивчення надається 70 навчальних годин на рік (2 н. г. на тиждень). Цифрові пристрої та комп'ютерні технології використовуються на різних етапах навчання, під час документування й оцінювання процесу створення виробу та його результатів.

Навчальний матеріал вибудовується навколо актуальних освітніх тем. Розподіл навчальних годин за темами, добір об'єктів проектно-технологічної діяльності вчитель визначає самостійно, враховуючи умови навчання та педагогічну доцільність.

Обов'язковою умовою проведення занять є виготовлення корисного виробу – індивідуально, в парі або в групі, оцінювання і презентація освітніх результатів. Увага акцентується на організації робочого місця, правилах внутрішнього розпорядку, безпеці праці та санітарних норм.

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | | Зміст освіти |
|---|--|--|
| | Інформаційно-комунікаційне середовище (протягом навчального року) | |
| <p><i>розрізняє</i> предмети побуту в традиційному і сучасному інтер'єрі; <i>вибирає і аналізує</i> конструкцію обраного предмета побуту для виготовлення макету; <i>створює</i> поетапно макет предмета побуту за зображеннями, зразком, описом або власним задумом;</p> | | <p>Предмети побуту в інтер'єрі. Макетні матеріали (папір, картон, пінопласт, дріт, пластилін, фольга тощо). Макетування предметів побуту.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p><i>пояснює</i> культурне розмаїття українського суспільства, місцеві традиції; <i>визначає</i> кольорову гамму та особливості побудови й розташування орнаментів на взірцях декоративно-прикладного мистецтва; <i>впорядковує</i> орнаменти за кольоровою гамою та видами (геометричні, рослинні, зооморфні, антропоморфні); <i>аналізує</i> інформацію з різних джерел (підручник, фотографії, каталоги, посібники, комп'ютерні програми, Інтернет-ресурси, музеї, фільми тощо); <i>розробляє</i> або <i>добудовує</i> орнамент з самостійно вибраних матеріалів;</p> <p><i>досліджує</i> властивості тканих і нетканих матеріалів на дотик та візуально; <i>розрізняє</i> види тканих і нетканих матеріалів натурального походження (рослинного і тваринного) та способи їх виготовлення; <i>виготовляє</i> виріб з тканих і нетканих матеріалів, зокрема вторинних (лялька-мотанка, іграшки з фетру тощо);</p> <p><i>розрізняє</i> та <i>використовує</i> креслярські інструменти та лінії; <i>вимірює</i> розміри предметів за допомогою лінійки; <i>виконує</i> розгортку об'ємних фігур, зокрема з використанням цифрових пристроїв; <i>експериментує</i>, добудовуючи виготовлені розгортки за потреби та бажанням;</p> | | <p>Приклади орнаментів декоративно-прикладного мистецтва за регіонами України. Зустрічі з майстрами. Обговорення вражень. Створення орнаменту з різних матеріалів (картон, папір, пластилін, глина, крупи, насіння, тканина, нитки, блискітки, бісер тощо).</p> <p>Ткані і неткані матеріали натурального походження (тканина, нитки, повсть, фетр, трикотаж тощо). Ляльки-мотанки в українській культурі.</p> <p>Креслярські інструменти та лінії. Конструктори, навчальні набори з різних матеріалів (деревинних, металевих, синтетичних тощо), зокрема виготовлені власноруч. Макетування об'ємних фігур</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <i>розробляє</i> макет об'ємних фігур індивідуально або в групі | | |
| | Середовище проектування (протягом навчального року) | |
| <p><i>досліджує</i> проблеми та потреби у створенні виробів; <i>вибирає</i> об'єкт проектування із низки запропонованих або власних ідей; <i>розробляє</i> план реалізації задуму в матеріалі та критерії оцінювання майбутнього виробу;</p> <p><i>аналізує</i> моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги) для продукування нових ідей; <i>розрізняє і використовує</i> формат композиції (горизонтальний, вертикальний), симетричні й асиметричні форми, рівновага, спектр кольорів, теплі і холодні кольори та відтінки; <i>виконує</i> завдання з продовженням: добудовує, домальовує, удосконалює або розробляє композицію виробу (засобами малюнку, ескізу, макету), зокрема з використанням цифрових пристроїв; <i>застосовує</i> творчі методи проектування –переносить форми природних і рукотворних об'єктів на власну модель (метод біоніки); <i>описує</i> модель спроектованого виробу; <i>добирає</i> матеріал для виготовлення спроектованого виробу; <i>розраховує</i> орієнтовні витрати на виготовлення виробу;</p> <p><i>планує</i> послідовність технологічних операцій для виготовлення змодельованого виробу (пласкої та об'ємної форми)</p> | | <p>Обґрунтування виявленої проблеми та вибору об'єкта проектування. Комунікативна взаємодія.</p> <p>Дизайнерське проектування – моделювання та конструювання. Експериментування з використанням різних матеріалів, симетричних й асиметричних форм, спектру кольорів. Добір матеріалів. Розрахунок витрат.</p> <p>Технологічна послідовність виготовлення виробу</p> |

| | | Середовище техніки і технологій (протягом навчального року) | |
|---|--|--|--|
| <p><i>розрізняє</i> види ручних та механічних інструментів і пристосувань; <i>працює</i> з інструментами й пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів і норм санітарії;</p> <p><i>виготовляє</i> поетапно виріб за інструкцією з визначеною послідовністю самостійно або спільно з по-окремим розподілом частин роботи; <i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів, трафаретів або креслярських інструментів та <i>вирізує</i> їх; <i>обробляє</i> деталі виробу за потреби; <i>застосовує</i> рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з'єднання; <i>удосконалює</i> технологію виготовлення виробу за потреби; <i>виготовляє</i> деталі виробу із використанням традиційних та сучасних технологій обробки матеріалів (витинка, вишивка, плетіння, мозаїка, пап'є-маше, скрапбукінг та ін.);</p> <p><i>раціонально</i> використовує час та матеріали, зокрема і вторинні; <i>аналізує</i> свої помилки, по-можливості виправляє їх</p> | | <p>Безпечна робота з ручними та механічними (дирокол, степлер, струбцина, лещата тощо) інструментами й пристосуваннями.</p> <p>Виготовлення виробу за інструкційними картками з описом або графічними зображеннями. Рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з'єднання. Технологічні операції обробки різних матеріалів (деревинні, пластик, пластмаса, текстильні, вторинні тощо)</p> <p>Раціональне використання часу та матеріалів, зокрема вторинної переробки</p> | |
| | | Середовище соціалізації (протягом навчального року) | |
| <p><i>обговорює</i> корисність, естетичність та якість індивідуально або спільно створених виробів; <i>готує</i> презентацію та рекламу, зокрема з використанням цифрових пристроїв;</p> | | <p>Соціальна цінність виконаного індивідуального або колективного проекту.</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| <p><i>презентує</i> результати власної або спільної проектно-технологічної діяльності;</p> <p><i>виявляє повагу</i> до авторства власних робіт та інших осіб;</p> <p><i>оцінює</i> свою комунікативну діяльність, досягнення, труднощі;</p> <p><i>долучається</i> спільно з рідними та друзями до добродійної діяльності в групах із власноруч створеними виробами;</p> <p><i>дотримується</i> правил спільної роботи в групі;</p> <p><i>обґрунтовує</i> потребу допомагати іншим, робити корисні справи, подарунки, бережливо ставитися до природного середовища;</p> <p><i>виявляє</i> толерантність, милосердя, повагу до інших;</p> <p><i>розрізняє</i> професії за сферами життєдіяльності;</p> <p><i>пояснює</i> правила догляду за взуттям;</p> <p><i>уміє</i> правильно складати одяг, розвішувати його на плічках;</p> <p><i>лагодить</i> нескладні пошкодження іграшок за потреби;</p> <p><i>виросує</i> кімнатні рослини для класного приміщення або інших потреб;</p> <p><i>аналізує</i> послідовність приготування різних видів бутербродів та їх користь для здоров'я;</p> <p><i>складає</i> серветки для святкового столу різними способами</p> | | <p>Презентація досягнень з використанням різних форм.</p> <p>Діяльність в групах та середовищі. Добродійна діяльність для задоволення потреб оточуючих та навколишнього середовища.</p> <p>Світ професій.</p> <p>Побутове самообслуговування. Догляд за власним одягом та взуттям, домашніми тваринами, рослинами. Види бутербродів. Складання серветок різними способами</p> |
|--|--|---|

МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ МИСТЕЦТВО

1 година на тиждень (35 годин на рік, з них 7 годин резервні)

Пояснювальна записка

Метою навчання мистецтва у школі є всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- розвиток почуттєвої сфери учнів, набуття ними досвіду емоційно-естетичних переживань, формування мистецьких уподобань та особистісних художніх цінностей;

- поглиблення мотивації до пізнання творів вітчизняного і зарубіжного мистецтва; виховання гордості за здобутки рідного мистецтва та толерантного ставлення до мистецтва інших етносів і народів;

- формування умінь художнього сприймання, аналізу художньої мови та оцінювання творів мистецтва, аргументування думки відповідно до вікових можливостей з використанням мистецьких термінів;

- оволодіння способами художньо-творчої діяльності в різних видах мистецтва, комунікації з іншими в художній творчості;

- досягнення розуміння учнями можливостей цифрових технологій щодо їх застосування у мистецькій творчості;

- розвиток здатності самопізнання і самовираження, коригування власних емоційних станів через мистецтво і різні види художньої творчості; розвиток креативності й мистецьких здібностей;

- формування здатності встановлювати зв'язок між видами мистецтва, між мистецтвом та іншими сферами знання (літературою, математикою, знаннями про природу, історію тощо); мистецтвом і явищами довкілля;

- усвідомлення значення мистецтва в житті людини та художнього пізнання для власної успішності;

- формування культури глядача-слухача;

- соціалізація учнів через мистецтво, формування здатності об'єктивно оцінювати творчі здобутки свої та інших.

Відповідно до зазначених мети і завдань виокремлено **змістові лінії**: «художньо-творча діяльність», «сприймання та інтерпретація мистецтва», «комунікація через мистецтво», які розкривають основну місію загальної мистецької освіти.

Змістова лінія **«Художньо-творча діяльність»** націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне освоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовираження. Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виразні засоби творення художніх образів, імпровізування та

естетичного перетворення довкілля.

Змістова лінія «Сприймання та інтерпретація мистецтва» спрямована на пізнання цінностей, що втілюють твори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення, мистецьку (термінологічну) пропедевтику.

Реалізація змістової лінії «Комунікація через мистецтво» націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких досягнень і можливостей). Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема у різних культурно-мистецьких заходах, колективних творчих проектах, обговореннях тощо, а також формування уявлень про можливість і способи регулювати свій емоційний стан завдяки мистецтву.

Опанування учнями мистецтва у початковій школі ґрунтується на засадах компетентнісного, ціннісного, особистісно зорієнтованого, діяльнісного, ігрового та інтегративного підходів.

Мистецтво сприяє формуванню *ключових компетентностей*, зокрема, у процесі:

- усного висловлювання вражень від мистецтва; за допомогою коментування дорослого й оцінювання власної художньо-творчої діяльності (*вільне володіння державною мовою/ здатність спілкуватися рідною*);

- застосування мистецької термінології, що має іноземне походження, у процесі інтерпретації художніх творів (*спілкування іноземними мовами*);

- встановлення взаємозв'язків між засобами мистецтва і здійсненню елементарних розрахунків для пояснення художньої виразності творів (наприклад, пропорцій частин твору, визначення музичного метру, запису ритму, симетрії / асиметрії танцювального руху тощо) (*математична компетентність*);

- спостереження, дослідження і відтворення довкілля та явищ природи засобами мистецтва (*компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, екологічна компетентність*);

- самостійного (чи за допомогою дорослого) використання інформаційних технологій для отримання мистецької інформації, художнього творення (*інформаційно-комунікаційна компетентність*);

- формування уміння визначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагнення доцільно використовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва (*навчання впродовж життя*);

- співпраці з іншими, зокрема участі у мистецьких заходах, прикрашенні середовища для друзів, сусідів; прояву відповідальності за особистий і колективний результат; використання мистецтва для отримання задоволення (впливу на власний емоційний стан), опанування народних традицій, мистецтва рідного краю; толерантного ставлення до мистецтва різних народів (*громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості,*

рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей);

- проявів творчої ініціативи та намагання її реалізовувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній); презентації результатів власних мистецьких досягнень (*підприємливість та фінансова грамотність*);

- виявлення бажання впроваджувати нові ідеї (*інноваційність*).

Культурна компетентність як стрижнева для мистецької освітньої галузі є інтегральною стосовно інших ключових компетентностей.

Мистецька освітня галузь може реалізуватися через **інтегровані курси або предмети вивчення за окремими видами мистецтва**: наприклад, музичне мистецтво, образотворче мистецтво тощо за умови реалізації упродовж циклу навчання всіх очікуваних результатів галузі та інтегрування навчального змісту.

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|---|
| Художньо-творча діяльність (протягом навчального року) | |
| <p><i>виконує</i> дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор); <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку), необхідні для створення настрою, характеру; <i>розуміє значення</i> вокальних вправ для правильного виконання; <i>стежить</i> за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції, співацькою поставою, диханням;</p> <p><i>виконує</i> в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, маракас, дзвіночки, барабан, тріскавки, сопілка, (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон, металофон, синтезатор тощо); <i>самостійно добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу; <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4));</p> | <p>Спів (співацька постава, дихання, інтонація, фразування, дикція). Оперування засобами виразності та способами створення вокального і вокально-ансамблевого / хорового художнього образу.</p> <p>Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, гра в ансамблі зі створенням ритмічного супроводу до пісні тощо. Правила гігієни у користуванні музичними інструментами.</p> <p>Оволодіння музичною грамотою (за необхідністю для художньо-творчої діяльності).</p> |

| | |
|--|--|
| <p><i>орієнтується</i> в нотному записі (за доцільності для виконання); <i>читає</i> запис найпростіших ритмів; <i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації) та на музичних інструментах; <i>створює</i> варіанти ритмічного супроводу до пісні на музичному інструменті за вибором;</p> <p><i>організовує</i> самостійно робоче місце для занять різними видами образотворчої діяльності; <i>дотримується</i> охайності і правил техніки безпеки; <i>самостійно користується</i> знайомими художніми інструментами (палітрою, різними видами пензлів, стеками, ножицями тощо); <i>добирає</i> художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне), в якому працює; <i>розпізнає</i> форми (реалістичні, декоративні); <i>досліджує</i> форму предмету та спрощує її до геометричної подібності; <i>порівнює</i> будову різних природних форм, їх пропорцій; <i>добирає</i> відтінки кольору за насиченістю; <i>створює</i> реалістичні, казкові, фантастичні образи; <i>виконує</i> елементарні замальовки з натури та за уявою в ескізній формі (предмети побуту, об'єкти природи та архітектури); <i>створює</i> зображення в процесі експериментування з кольорами, лініями, крапками різного розміру, формами, об'ємами, фактурами тощо; <i>самостійно створює</i> просту, зокрема орнаментальну, композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну), <i>використовує</i> усю площину аркуша;</p> | <p>Знайомство з елементарною нотною грамотою, необхідною для виконання творів. Відтворення найпростіших ритмічних послідовностей.</p> <p>Організація робочого місця для занять образотворчим мистецтвом. Освоєння інструментарію для образотворчої діяльності.</p> <p>Використання відомих засобів образотворчої виразності для створення візуальних образів.</p> <p>Зображення (традиційними та сучасними) графічними та живописними матеріалами.</p> <p>Розміщення зображень на аркуші, у просторі, композивання елементів композиції (площинна, об'ємна), відтворення плановості простору у площинних зображеннях.</p> <p>Ліплення з пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами.</p> <p>Поняття про декор як засіб наповнення й збагачення форми.</p> <p>Елементарна стилізація форм та оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p><i>виконує</i> прості композиції на площинні та в об'ємі;</p> <p><i>обирає</i> формат (прямокутний, квадратний, трикутний, в колі, в овалі) для кращого втілення задуму;</p> <p><i>виділяє</i> композиційний центр, головне і другорядне, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів, композиційні засоби та правила;</p> <p><i>використовує</i> елементарні закони перспективи (одне за іншим; ближче – більше, яскравіше, тепліше, далі – менше та блідіше, холодніше), передаючи плановість простору у площинних зображеннях;</p> <p><i>передає в зображеннях</i> елементарну будову птахів, тварин, людини, посилено передає рух; ілюзорні зміни розмірів предметів в залежності від розміщення у просторі; смислові зв'язки між об'єктами в сюжетних композиціях;</p> <p><i>розрізняє</i> особливості об'ємного (круглого та рельєфного) зображення;</p> <p><i>порівнює</i> найпростіші елементи об'ємних форм;</p> <p><i>виражає</i> особливості об'єкту як образу засобами форми і декору (як у об'ємному так й у площинному зображенні);</p> <p><i>оздоблює</i> об'ємну форму рельєфним або живописним декором;</p> <p><i>конструює та створює</i> прості композиції з паперу, художніх, природних та різних підручних матеріалів, самостійно <i>добирає</i> складові композиції;</p> <p>творчо <i>використовує</i> різні техніки, інструменти та матеріали для втілення власного задуму (саморобні штампи, набризк, декупаж, колаж).</p> <p><i>поєднує</i> засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму.</p> | <p>Розміщення об'єктів у форматі з дотриманням засобів та правил композиції, для підсилення композиційного центру.</p> <p>Застосування у художньо-творчій діяльності поняття контрасту форм, кольорів .</p> <p>Передача плановості у зображенні з натури та за уявою.</p> <p>Створення сюжетних композицій</p> <p>Сприймання засобів виразності в скульптурі (барельєф, горельєф).</p> <p>Створення художнього образу засобами декоративної насиченості форми (фактурою, деталями, розписом).</p> <p>Прикрашання місця, де навчається, живе.</p> <p>Вирізування, конструювання з паперу та інших підручних матеріалів. Робота з природними матеріалами.</p> <p>Створення синтетичного художнього образу.</p> <p>Інсценізація, найпростіші театральні етюди (створення театралізованих</p> |
|---|---|

імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести); пластично інтонує музичні образи;
виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), *добирає* засоби вираження (темп, тембр голосу, динаміку, рухи, міміку);
грає елементарні театральні етюди (самостійно *обирає* відомих персонажів та перетворюється в них, зокрема, *імітує* характерні рухи, ходу, звуки, міміку тощо);
вправляється над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами;
рухається під музику, *добираючи* відомі танцювальні елементи (народні, сучасні);
узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом);
створює сценічні інтерпретації пісенних образів;

використовує атрибути для підсилення синтетичної виразності (із запропонованих);

комбінує знайомі художні техніки, звуки, ритми, рухи, лінії, кольори, форми, фактури, матеріали тощо для втілення ідеї в художньому образі;
створює образи, використовуючи знайомі засоби та способи за уявою;
творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори, об'єми, декор тощо), якими може виразити свої почуття та емоції;

виокремлює і фіксує в доступний спосіб цікаві явища довкілля; *відтворює* їх у творчій діяльності (імпровізаціях мелодій, інсценізації пісень, пластичному інтонуванні);
пропонує ідеї оздоблення місця, де навчається, живе; *реалізовує* їх (за

образів, зокрема, під час рольового виконання пісні).

Відтворення нескладних танцювальних елементів.

Елементарне вправлення у сценічній поведінці.

Добір реквізиту, бутафорії, деталей костюмів.

Експериментування зі звуками, тембрами, ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами.

Спостереження за довкіллям для створення художніх образів (повадки тварин; характерні особливості ходи, жестів людей різного віку, інтонація мовлення людини в різних життєвих ситуаціях тощо), вплив світла на зміну кольорів у природному середовищі;

| | |
|--|---|
| <p>допомогою інших або самостійно втілює нескладний задум оздоблення місця, де навчається і власного помешкання;</p> <p><i>розпізнає</i> власні емоції від художньої творчості, обирає види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою; передає власні емоції в кольорі;</p> <p><i>дотримується</i> загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо).</p> | <p>Самовираження в художньо-творчій діяльності.</p> <p>Культура глядача, слухача.</p> |
| <p>Сприймання та інтерпретація мистецтва (протягом навчального року)</p> | |
| <p><i>емоційно сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб;</p> <p><i>вирізняє</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу, зокрема із сюжетною (літературною) програмою (мелодія, темп, динаміка, гучність, ритм, тембр (голос та деякі музичні інструменти), лад (мажор, мінор);</p> <p><i>розпізнає</i> прості музичні форми (двочастинна, тричастинна, куплетна);</p> <p><i>визначає</i> особливості втілення образу у творах образотворчого мистецтва та архітектури;</p> <p><i>характеризує</i> колір об'єктів довкілля відповідно до часу доби та пір року;</p> <p><i>висловлює судження щодо</i> передання емоційного стану зображуваних об'єктів та явищ навколишнього світу у творі (зокрема, у стані спокою та в русі);</p> <p><i>визначає</i> композиційну будову твору образотворчого мистецтва та архітектури;</p> | <p>Сприймання творів різних видів мистецтва.</p> <p>Виразні засоби (елементи мови) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо).</p> <p>Участь в обговоренні мистецького твору з використанням знайомих мистецьких термінів.</p> <p>Використання декору для створення образу.</p> <p>Ознайомлення з елементарними поняттями з кольорознавства та композиції.</p> |

вирізняє кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), насиченість (яскравий, тьмянний) загальний колорит; елементи композиції твору (центр, головне і другорядне; побудову твору (симетричну та асиметричну, статичну, динамічну, ритмічну, метричну);

цілісно охоплює увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; *порівнює* музичні та візуальні, хореографічні образи; зіставляє твори мистецтва та явища довкілля (за допомогою вчителя).

вирізняє елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне оформлення театрального/екранного твору;

розрізняє засоби виразності та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні;

розрізняє засоби виразності та характеризує твори живопису, графіки, скульптури;

розрізняє та характеризує виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний), народної, класичної та сучасної хореографії;

розрізняє та характеризує виразні засоби анімаційних фільмів.;

розпізнає та характеризує художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо);

Сприймання синтетичних образів.

Зіставлення виразних засобів різних видів мистецтва.

Зіставлення художніх образів, подібних за сюжетом та втілених у різних видах мистецтва.

Мистецька пропедевтика.

Знайомство з різновидами музичного (вокальна, інструментальна), образотворчого (живопис, графіка, скульптура); театрального (драматичний, ляльковий, музичний) мистецтва, хореографії (народна, класична, сучасна), кіно (кінофільм, мультфільм); жанрами музичного мистецтва (пісня, танець, опера, балет); жанрами образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); видами орнаментів (рослинний, геометричний тощо та за призначенням (стрічковий, розетка); видами анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна), танцями (гопак, козачок, вальс, полька тощо).

| | |
|---|---|
| <p>Порівнює природні форми, образи довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням.</p> <p><i>визначає</i> власні емоції від сприймання мистецьких творів; <i>добирає</i> слова для характеристики вражень із власного запасу; <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі;</p> <p><i>обирає</i> твори відповідно до свого настрою; <i>пояснює</i>, від чого дістає насолоду; <i>добирає</i> твори для поліпшення свого настрою;</p> <p><i>відтворює</i> емоційні враження від твору мистецтва улюбленими художніми засобами;</p> <p><i>порівнює</i> свої настрої та почуття із тими що втілені у художньому творі (на основі діалогу між автором та глядачем);</p> | <p>Спостереження за довкіллям та його втіленням у художніх образах.</p> <p>Самопізнання через сприймання творів мистецтва.</p> <p>Вербальний опис вражень, емоцій, викликаних творами.</p> <p>Використання у сприйманні творів різних видів мистецтва для задоволення та поліпшення власного емоційного стану.</p> <p>Самовираження у художньо-творчій діяльності</p> <p>Розуміння значення мистецтва у житті людини.</p> |
| <p>Комунікація через мистецтво (протягом навчального року)</p> | |
| <p><i>характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами; <i>пояснює</i>, що вдалося чи не вдалося; <i>визначає</i> за допомогою вчителя/ вчительки труднощі; <i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення;</p> <p><i>презентує</i> результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками; <i>пояснює</i> задум;</p> <p><i>визначає досягнення</i> однолітків у художньо-творчій діяльності, виявляючи доброзичливість у висловлюваннях;</p> <p><i>обговорює</i> з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання інших;</p> | <p>Презентація власних творчих досягнень.</p> <p>Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.</p> <p>Оцінювання творчих здобутків однолітків за спільно визначеними орієнтирами.</p> <p>Виховні ситуації на основі творів мистецтва (обговорення сюжетів, характерів, вчинків, дій персонажів, створюваних мистецькими засобами).</p> |

| | |
|---|--|
| <p><i>бере участь у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, виставках, фестивалях, інсценізаціях народних обрядів, арт-мобах, тижнях мистецтва тощо), у колективних творчих проєктах, зокрема із використанням засобів улюбленого виду мистецтва і художньо-творчої діяльності;</i></p> <p><i>виконує різні дії / ролі в колективному творчому процесі, виявляючи повагу до інших.</i></p> | <p>Колективне виконання творчого задуму. Оцінювання і самооцінювання у колективній творчості.</p> <p>Проведення шкільних мистецьких заходів.</p> <p>Дотримання правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p> |
|---|--|

ФІЗКУЛЬТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА

1,5 години на тиждень (52,5 годин на рік, 10,5 годин резервні)

Пояснювальна записка

Метою навчання фізичної культури є всебічний фізичний розвиток особистості учня засобами фізкультурної та ігрової діяльності, формування в молодших школярів ключових фізкультурних компетентностей, ціннісного ставлення до фізичної культури, спорту, фізкультурно-оздоровчих занять та виховання фізично загартованих і патріотично налаштованих громадян України.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- виховання в молодших школярів розуміння значущості занять фізичними вправами, спортивними іграми як важливого засобу зміцнення здоров'я, отримання задоволення, гартування тіла та характеру, самовираження, соціальної взаємодії у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;

- формування в учнів здатності володіння різними способами рухової діяльності, виконання фізичних вправ; уміння грати в рухливі та спортивні ігри за спрощеними правилами;

- розвиток в молодших школярів здатності встановлювати причинно-наслідкові зв'язки позитивних та негативних чинників щодо стану свого здоров'я та фізичного розвитку;

- використовувати різні способи пошуку корисної інформації у довідникових джерелах, у тому числі за допомогою інформаційно-комунікативних технологій і критичного мислення;

- формування в учнів здатності творчо застосовувати набутий досвід з фізичної культури, використовувати сили природи для зміцнення здоров'я та фізичного вдосконалення;

- розвиток в молодших школярів здатності використовувати навички самоконтролю і самооцінювання свого фізичного стану, дотримуватися санітарно-гігієнічних правил та безпечної поведінки в процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– розвиток в учнів здатності спілкуватися і взаємодіяти з дорослими й однолітками, співпрацювати та досягати спільних командних цілей у процесі спортивно-ігрової діяльності, використовувати термінологічний апарат з фізичної культури рідною мовою під час фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– виховання в молодших школярів емоційно-ціннісного ставлення до занять фізичною культурою та спортом, здатності добирати фізичні вправи для розвитку фізичних якостей з урахуванням індивідуальних можливостей, бажання керуватися правилами безпечної і чесної гри, вміння боротися, вигравати і програвати; формування зацікавленості досягненнями українських спортсменів на Олімпійських іграх та інших спортивних змаганнях.